Pittura testurizzata con i colori acrilici Liquitex Heavy Body

Eccoci con un nuovissimo tutorial! Protagonista della nostra guida sarà la **pittura testurizzata**, una tecnica che viene utilizzata per riprodurre immagini di ogni tipo, generalmente di grandi dimensioni, e che può essere realizzata su un qualsiasi supporto per colori acrilici.

Per divertirsi con questa tecnica il segreto è farsi trasportare dal desiderio di giocare e sperimentare! Questo tutorial rappresenta un ottimo lavoro sia per artisti principianti che per pittori più esperti.

Buona lettura!

- I materiali utilizzati in questa guida
  - I colori acrilici Liquitex Heavy Body
- Realizzare la pittura testurizzata con gli acrilici Heavy Body
  - Passaggio 1: impostazione del lavoro e preparazione
  - Passaggio 2: esegui lo schizzo preparatorio
  - Passaggio 3: crea la base
  - Passaggio 4: miscelare il colore
  - Passaggio 5: applicare il colore sulla superficie
  - Passaggio 6: creare texture creative
  - Passaggio 7: terminiamo il nostro lavoro

I materiali utilizzati in questa guida

Prima di metterci a lavoro e di spiegare passo dopo passo il nostro tutorial, partiamo con elencare il materiale necessario per questa fantastica guida.

Grandissimi protagonisti saranno i colori acrilici Liquitex Heavy Body, da utilizzare nelle tonalità che più preferisci.

Oltre ad essi, saranno necessari anche altri prodotti Liquitex, nello specifico: Gel Gloss Super Heavy Liquitex e le Spatole Freestyle Liquitex, con forme e dimensioni a scelta.

Inoltre sarà necessario:

- Tele o pannelli, può andare bene anche della carta per acquerello da almeno 300 gr.
- Matita e righello per preparare lo schizzo
- Una tavolozza o una superficie non appiccicosa per mescolare il colore
- Salviette di carta oppure uno straccio
- Carta per proteggere il lavoro

I colori acrilici Liquitex Heavy Body

Come abbiamo appena accennato, il prodotto protagonista del nostro tutorial saranno gli acrilici **Heavy Body Liquitex**.

Questi colori sono disponibili in **105 diverse tonalità**, caratterizzate tutte da elevata luminosità e vivacità. A fare la differenza è l'**elevatissima concentrazione di pigmenti di qualità** utilizzati all'interno della composizione. Ogni singola tonalità viene realizzata individualmente e, grazie alla tecnica del mulino a cestello, Liquitex è riuscita a tirare fuori il meglio da ogni singolo pigmento.

Questi colori, sono conosciuti per essere la vernice Liquitex **più ad alta viscosità**, risultando decisamente più densi e viscosi degli altri acrilici prodotti da Liquitex, i Soft Body.

A rendere questi colori un prodotto unico, è sicuramente la **formula**. La resina acrilica utilizzata per la loro produzione, è totalmente inodore e, a differenza dei comuni acrilici, consente all'artista di lasciare i tubetti di colore aperti per più tempo, senza che ci siano spiacevoli conseguenze.

Le peculiarità della formula, rendono questi colori super nitidi e particolarmente vibranti. La vernice è super flessibile, resistente alla luce e, una volta asciutta, risulta essere incredibilmente resistente all'acqua.

Realizzare la pittura testurizzata con gli acrilici Heavy Body

Una volta recuperato il materiale, possiamo partire con descrivere passo dopo passo tutti i passaggi da dover eseguire per realizzare la pittura testurizzata, partiamo!

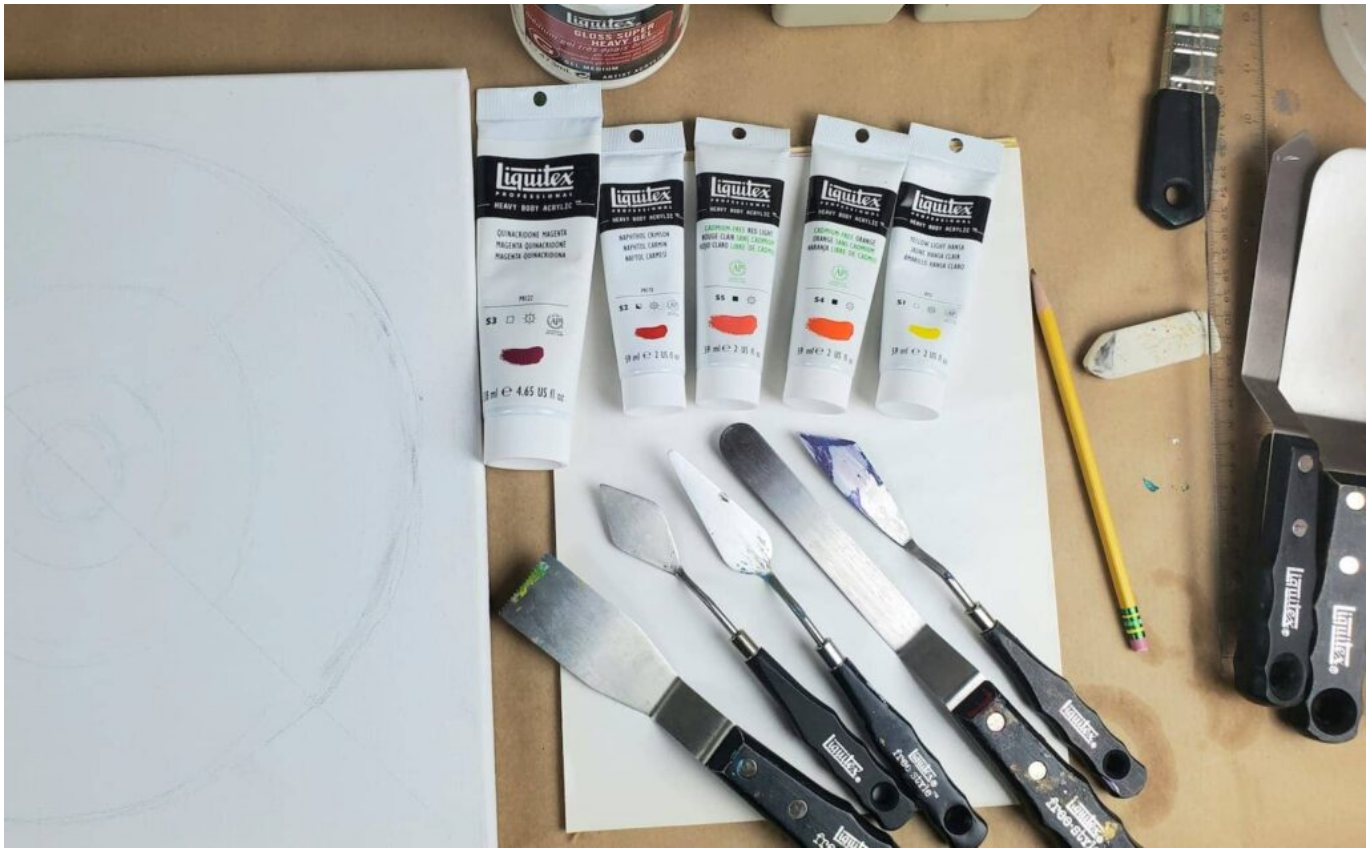
Passaggio 1: impostazione del lavoro e preparazione

Il primo passaggio riguarda la **preparazione del nostro lavoro**. In particolare, prepara l'area di lavoro stendendo della carta per proteggete il piano, raduna tutto il materiale occorrente per averlo sempre a portata di mano e inizia a pensare all'immagine che vorresti realizzare.

Nello specifico devi chiederti se vuoi raffigurare un soggetto astratto, un paesaggio oppure un ritratto e

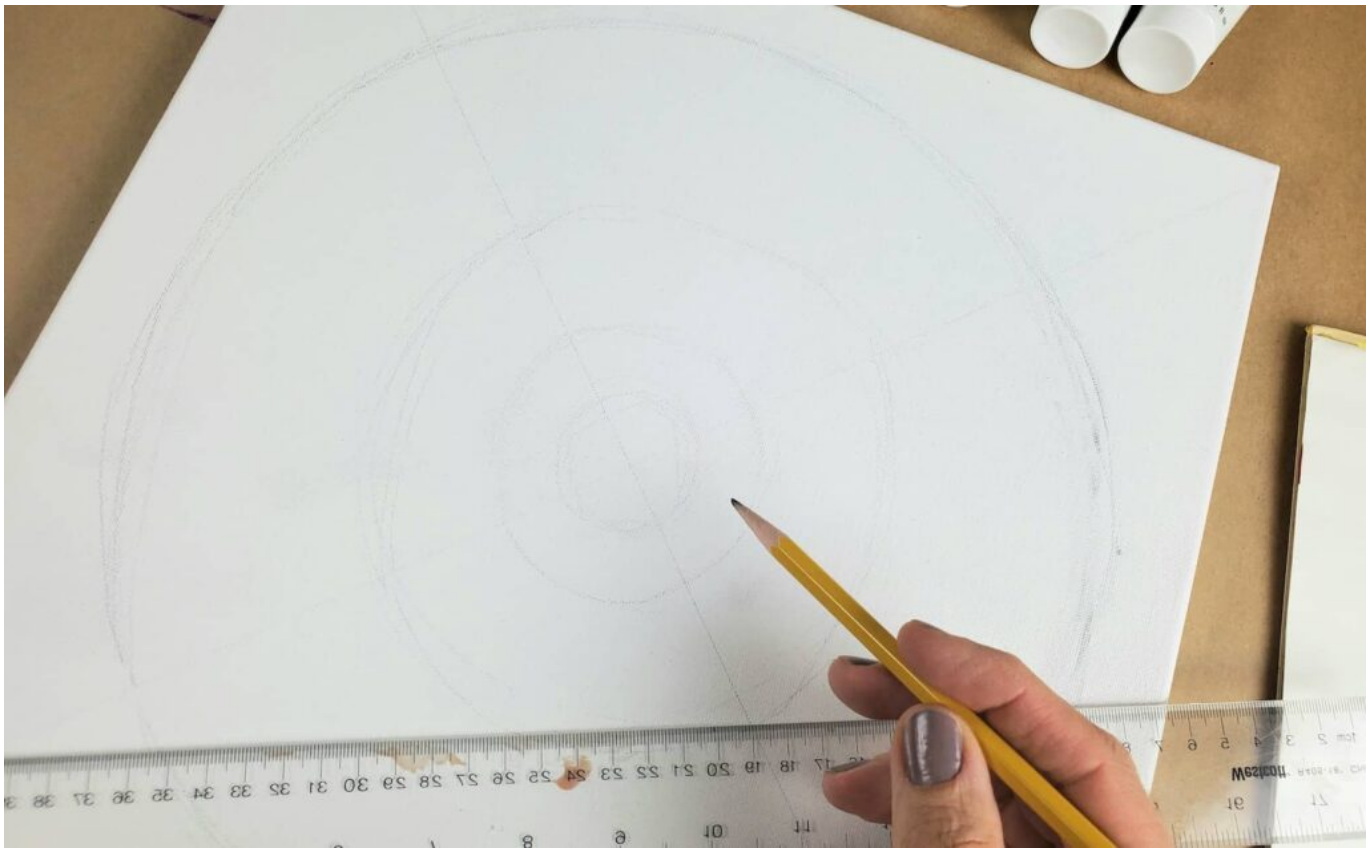
soprattutto, quali colori ti piacerebbe utilizzare. Considera che con colori complementari si ottengono **effetti più contrastati** mentre con quelli analoghi il risultato è **più armonioso**.

Nel caso tu voglia utilizzare una foto come riferimento, tienila sempre a portata di mano!



Passaggio 2: esegui lo schizzo preparatorio

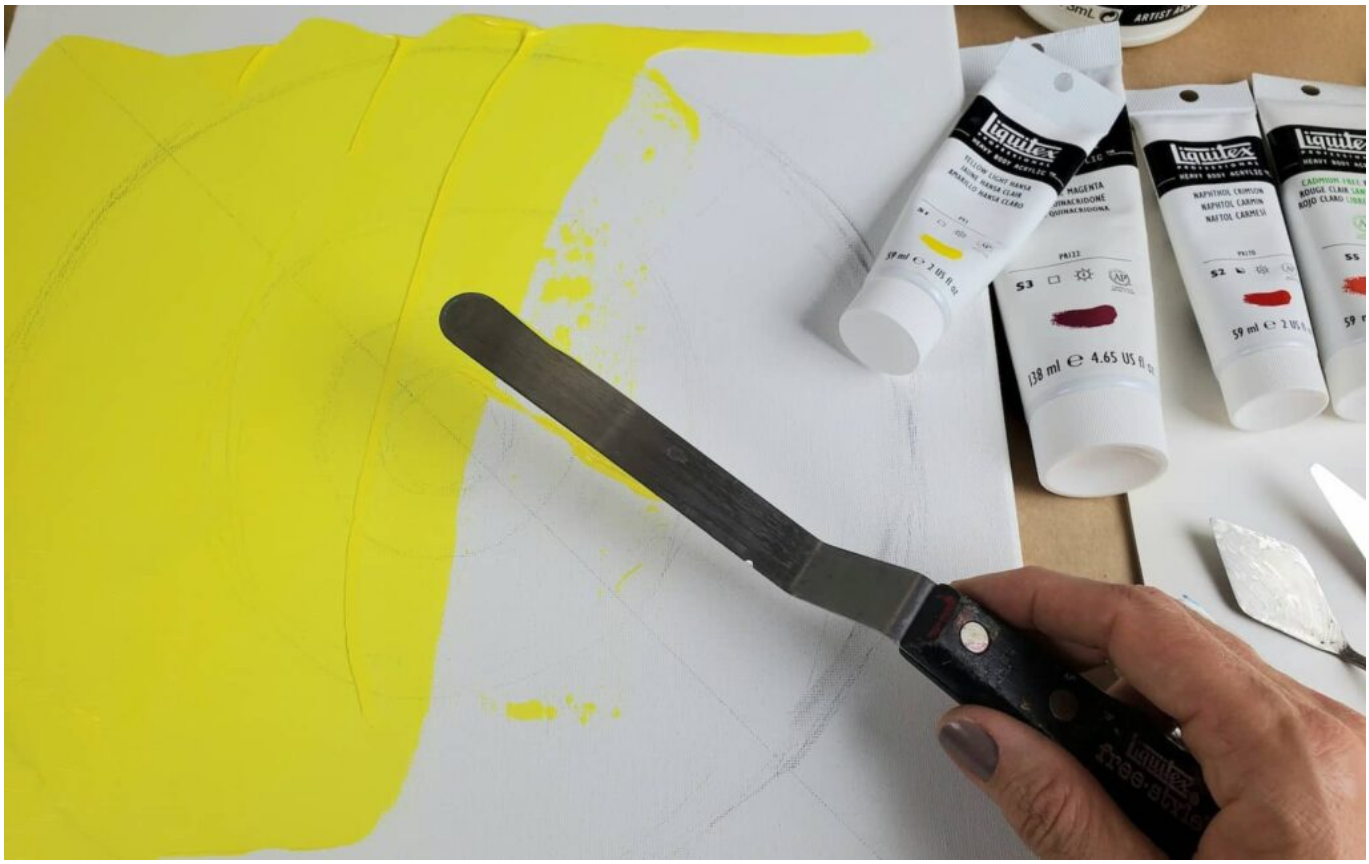
Una volta recuperato tutto il materiale e deciso quale soggetto raffigurare, **esegui uno schizzo preparatorio**.



Per realizzare questo step ti basterà tracciare dei **tratti leggeri a matita**, è molto importante che essi non risultino visibili una volta terminato il dipinto.

Passaggio 3: crea la base

È arrivato il momento di **creare la base della tua opera**. Scegli un colore contrastante oppure uno affine per coprire la superficie, prima di applicare il denso strato pittorico testurizzato. Questo passaggio andrà a enfatizzare i segni della spatola.



Una volta terminato, lascia essiccare questo strato sottile fino a quando non risulterà asciutto al tatto (generalmente il tempo necessario è di circa 20 minuti). Ti consigliamo di utilizzare una spatola larga per applicare il colore di base in maniera molto più veloce.

Passaggio 4: miscelare il colore

Creata la base, è arrivato il momento di **miscelare il colore**. Versa il Gel Spesso Brillante Liquitex sulla tavolozza insieme ai colori Heavy Body nelle tonalità che hai scelto. Inizia con circa **una parte di colore per per 2-3 parti di Gel Spesso Brillante**. Attenzione, più Gel Brillante aggiungi più trasparente diventerà il colore.

Dato che dovrai utilizzare un grosso volume di colore, potresti preferire miscelare soltanto un colore alla volta.

Passaggio 5: applicare il colore sulla superficie

Dopo aver miscelato, è possibile **applicare il colore sulla superficie**. Per realizzare questo passaggio, dovrai servirti di una spatola e applicare uno stratto spesso e omogeneo di miscela di colore e gel sul tuo disegno.

Ti vogliamo fornire un piccolo consiglio: più omogenea è l'applicazione più saranno uniformi i tratti scultorei che verranno realizzati. Se questa non è una caratteristica importante per l'opera che vuoi realizzare puoi anche, non considerare questo piccolo tip.

Passaggio 6: creare texture creative

Una volta steso il colore, è arrivato il momento di utilizzare una spatola per **creare delle texture**.

Volendo potresti provare a creare i motivi che intendi realizzare sperimentando prima su una tavolozza, prima di applicare il colore sulla superficie da dipingere. In particolare, prova a **muovere la spatola in direzioni differenti** per vedere che motivi si possono creare.

Passaggio 7: terminiamo il nostro lavoro

Una volta eseguiti tutti questi passaggi, sentiti libero di **applicare tratti di spatola aggiuntivi** sulla superficie per realizzare effetti ancora più espressivi.

Una volta concluso il lavoro, pulisci gli strumenti e area di lavoro con acqua e sapone e comincia a progettare una nuova opera!

L'ispirazione per questo articolo viene da un tutorial realizzato da Marla Morrison, in collaborazione con Liquitex.