Giochi di colore con gli inchiostri colorati Winsor & Newton

Hai già provato a giocare con gli inchiostri colorati Winsor&Newton?

Per te che ci segui da casa, amante dell’arte, artista o appassionata, Momarte ha selezionato delle vere e proprie "Pillole d’Arte" in cui sperimentare le più differenti applicazioni del colore. Troverai ogni micro lezione naturalmente qui sul nostro blog!

Oggi iniziamo quest’avventura con un **fantastico esercizio dedicato al colore**: trascorreremo del tempo insieme all’insegna della creatività!

Abbiamo detto più volte quanto **la tecnica dell’acquerello o degli inchiostri** sia una forma artistica molto espressiva perché ci di giocare con l’acqua e creare effetti del tutto sorprendenti.

Ti ricordi gli inchiostri colorati della Winsor & Newton? Ne abbiamo già parlato nella guida introduttiva dove realizzavamo una cartella colori.
Questi inchiostri si distinguono per la loro elevata brillantezza, possono essere diluiti con acqua ed utilizzati con pennelli o pennino.

Per realizzare la tavola di oggi andranno benissimo sia dei colori ad acquerello sia gli inchiostri colorati, questa volta io li ho utilizzati entrambi.
Puoi utilizzare i colori che hai a disposizione e divertirti a creare giochi di colori sorprendenti!

- Foglio di carta per acquerello Canson, A4, grana fine 300g
- Compasso
- Pennello n°12 tondo

- Acquerelli Winsor&Newton Professional Water Colour Giallo di Cadmio 119 e Rosso di Cadmio 098
- Inchiostri Winsor&Newton Vermiglione (970), Violet (971), Blue (952), Emerald (959), Ultramarine (969)
- 2 contenitori per l’acqua
- Fazzoletto di carta
- Tavolozza per colori

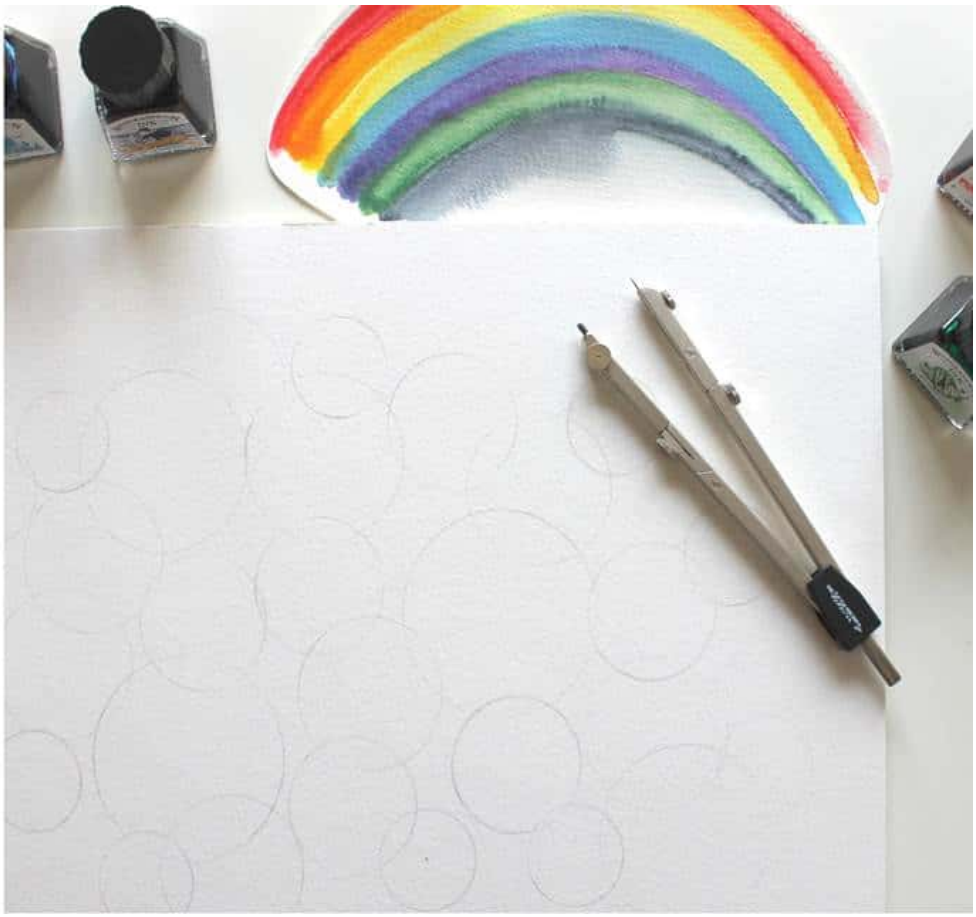
Gli obiettivi della lezione saranno i seguenti:

- Usare tecnica bagnato su bagnato e bagnato su asciutto
- Creare miscele trasparenti
- Mescolare i colori

In questo articolo sperimenteremo insieme la tecnica della stratificazione del colore e creeremo originali sfumature.

La stratificazione del colore è una tecnica che ci permette di realizzare miscele e sfumature.
Si ottiene dipingendo diversi strati di colore sia sul colore bagnato che sul colore asciutto. Questo vale in particolar modo per l’acquerello e l’utilizzo di colori diluiti che permettono queste sfumature velate.

Non ci resta che metterci all’opera!

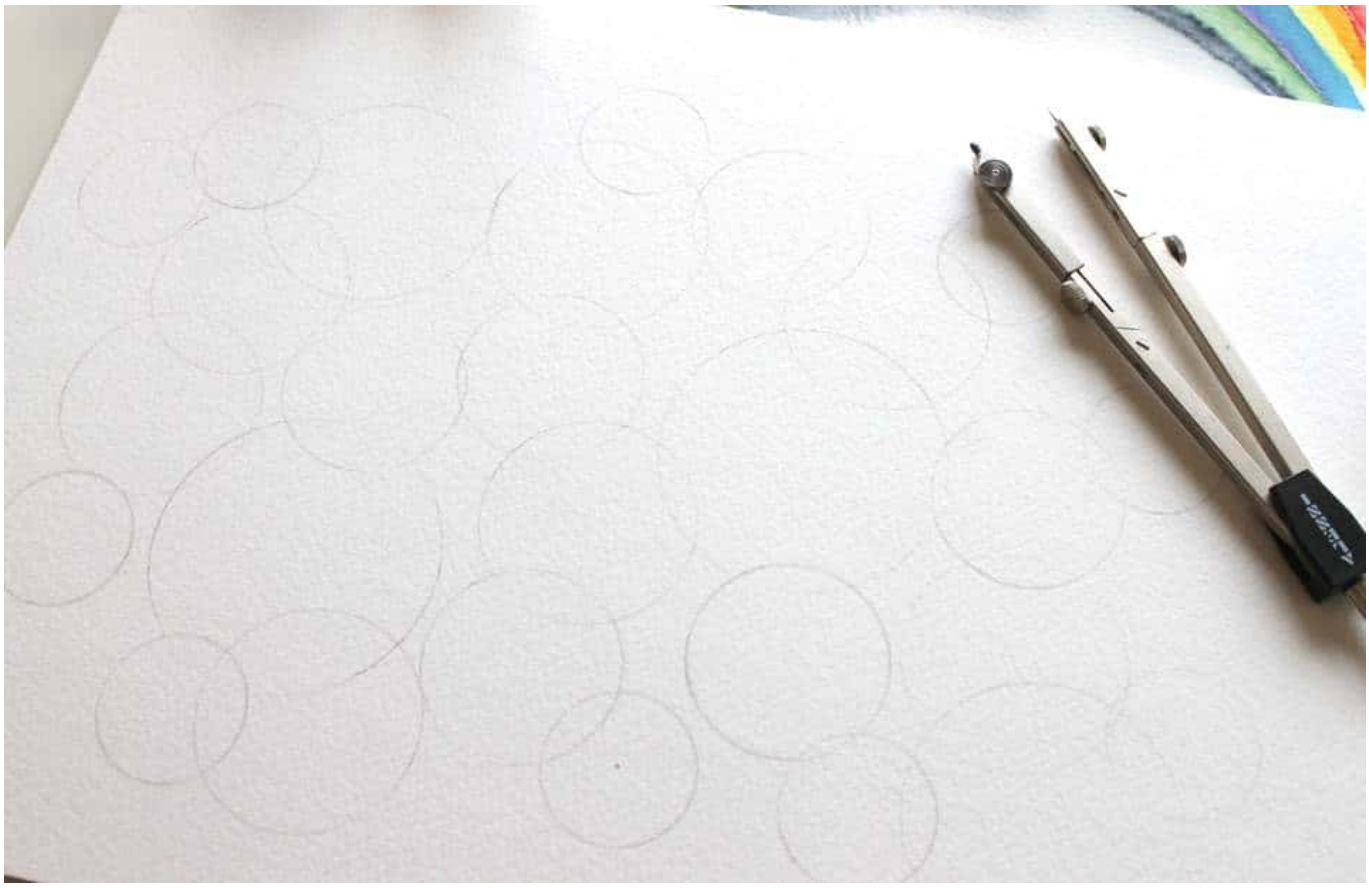


Prepariamo il disegno a matita

Per prima cosa dobbiamo realizzare il disegno a matita, la traccia che seguiremo per creare il nostro esperimento con i colori.

Con il compasso tracciamo dei cerchi di varie dimensioni ed in posizioni casuali sul foglio: alcuni di loro saranno sovrapposti o parzialmente sovrapposti, altri si toccheranno appena. Altri ancora saranno magari tutti soli un un angolino.

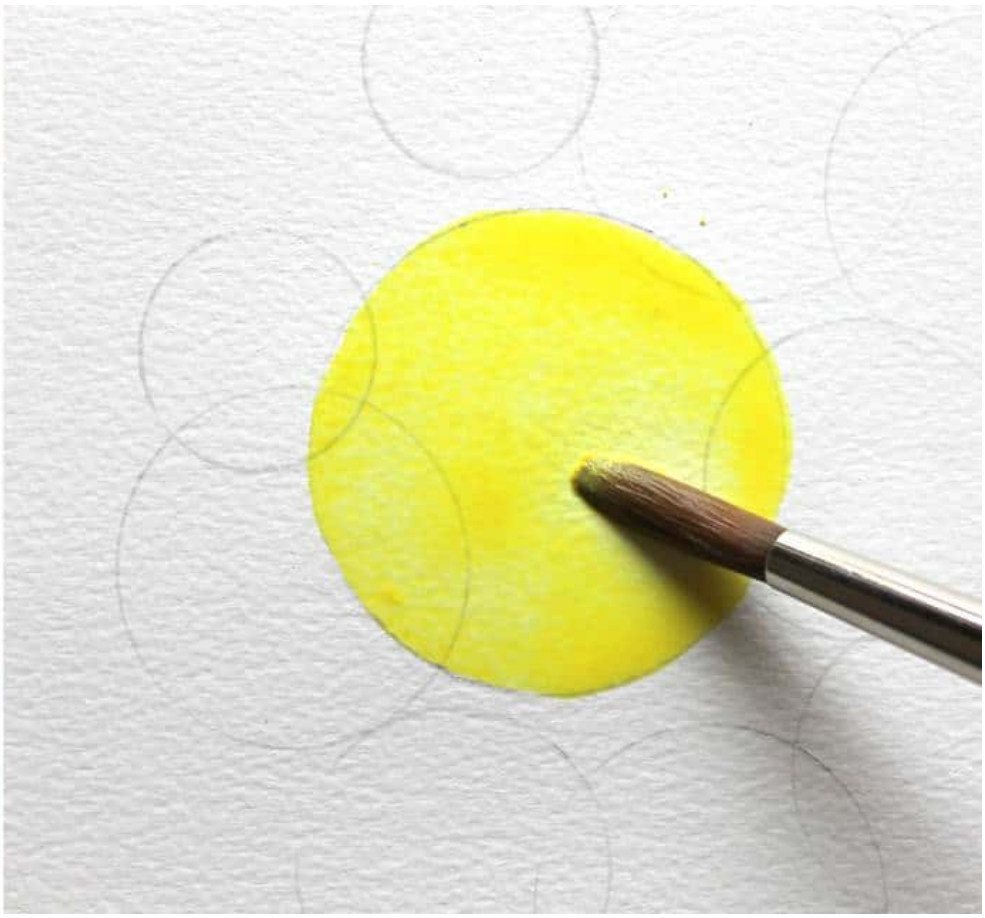
Disegna quanti cerchi preferisci, ma cerca solo di lasciare un bordo bianco intorno al foglio, una sorta di cornice.

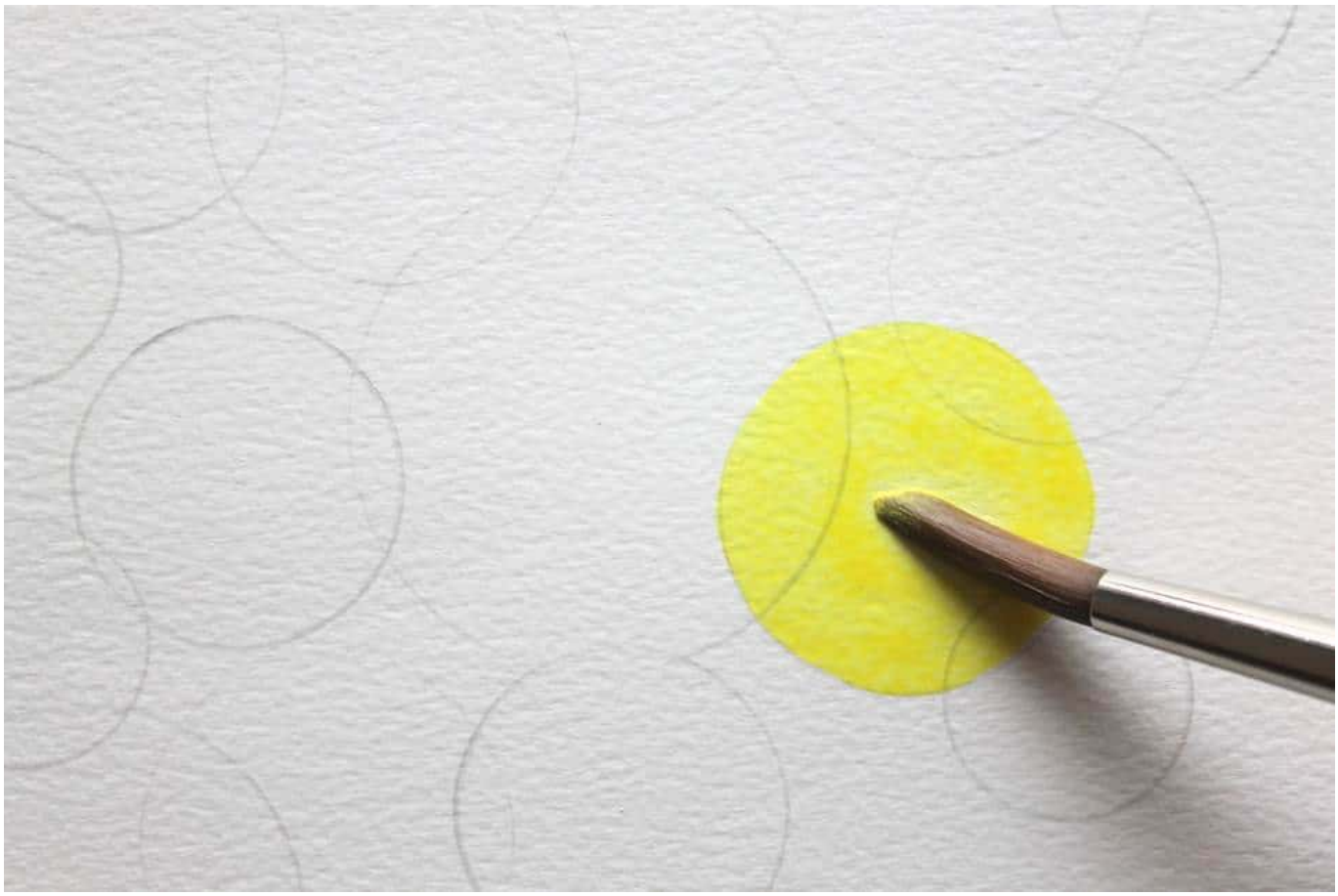


Proviamo il bagnato su asciutto

Ne ho già parlato in passato: con il termine "bagnato su asciutto" si intende, senza troppi giri di parole, quando dipingiamo usando gli acquerelli su una superficie asciutta, in questo caso la carta.

Per iniziare ho dipinto i primi cerchi con il colore Giallo. Per fare questo diluisci il colore con dell’acqua su una tavolozza e colora alcuni cerchi a piacere.
Lascia asciugare il colore.

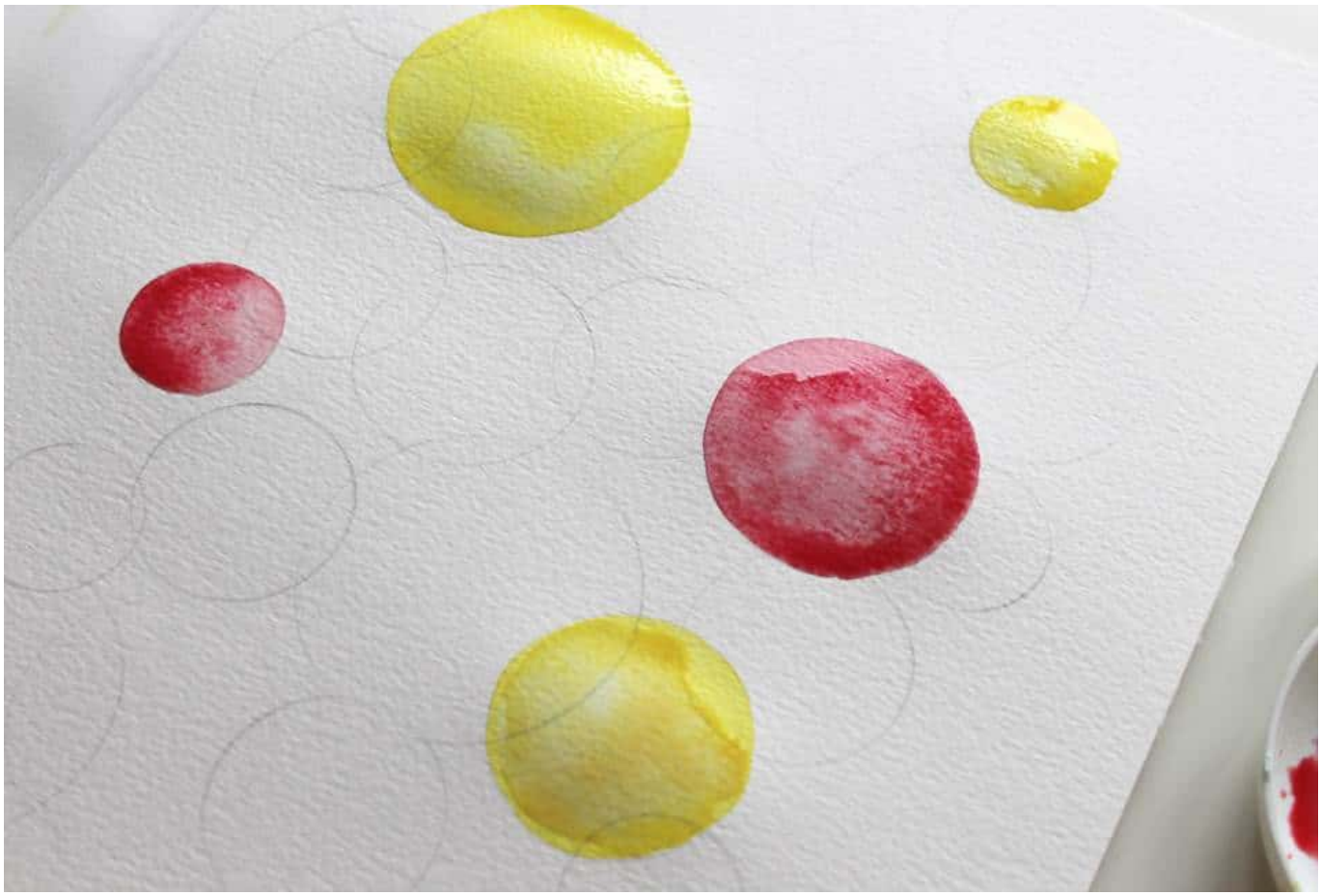




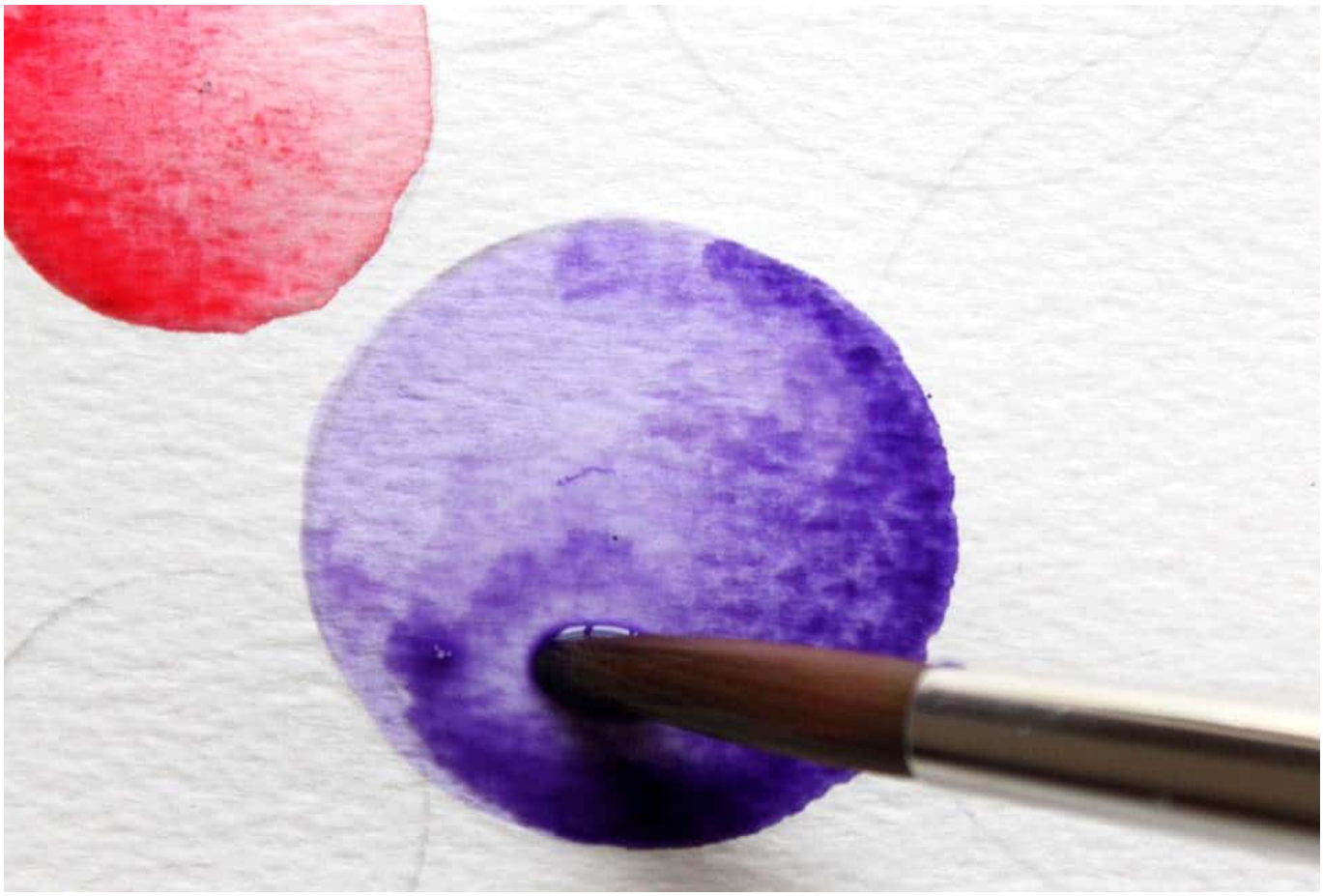
Una volta dipinti i cerchi gialli, passiamo a dipingerne altri col il rosso.
Se vuoi puoi scegliere di continuare con dei colori differenti dai miei! Come detto puoi sfruttare i colori che hai in casa, così otterrai un risultato al 100% personalizzato!

Per il momento io ho scelto di proseguire con i colori caldi su cui poi andrò a creare delle sovrapposizioni di colore dalle tonalità più cariche.

Lascia pure che il colore segua la sua naturale sfumatura all’interno del cerchio!
Parti dai bordi con il colore più carico, cioè con una maggiore percentuale di pigmento, e riempi la parte restante del cerchio con delle sfumature più leggere per creare un effetto tridimensionale... o almeno provaci! ;)



Realizzare questa tavola ti consentirà di creare giochi di colore con la tua palette preferita e di realizzare numerosi accostamenti ed infinite gradazioni di colore.
L'unico limite è la tua immaginazione e creatività... e sono sicura che ne hai da vendere!

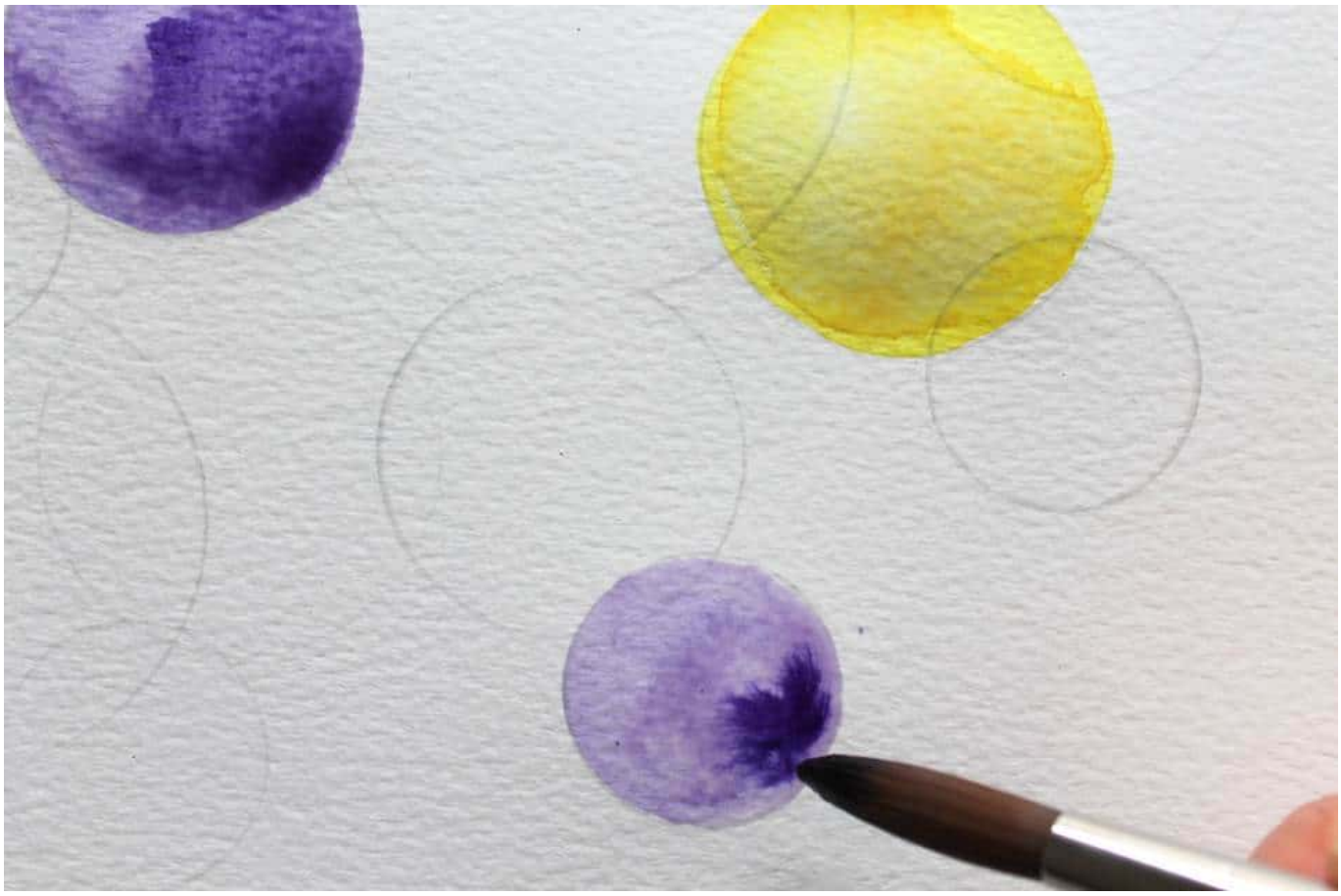


Passiamo agli inchiostri colorati Winsor&Newton

Per continuare la mia tavola ho pensato di dipingere alcuni cerchi utilizzando gli inchiostri colorati.

Su una tavolozza ho diluito del Violet 971, che ho utilizzato per dipingere alcuni cerchi. Ho scelto gli inchiostri della Winsor&Newton perché volevo ottenere un effetto dall’elevata vivacità cromatica.

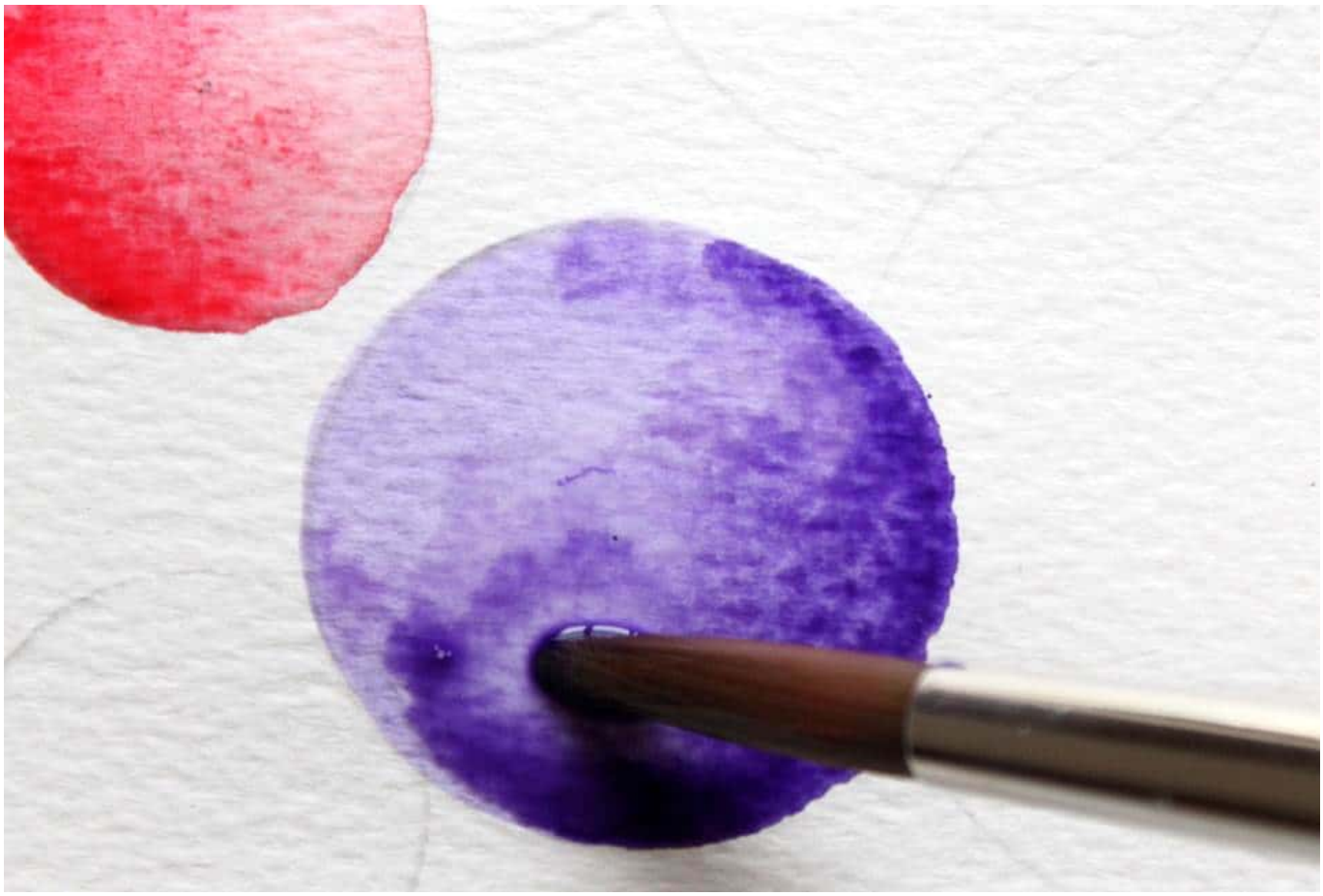
INK
971 • VIOLET



Le magie del colore

Adesso passiamo a dipingere i cerchi applicando uno dei principi base dell’acquerello: la tecnica del bagnato su bagnato.

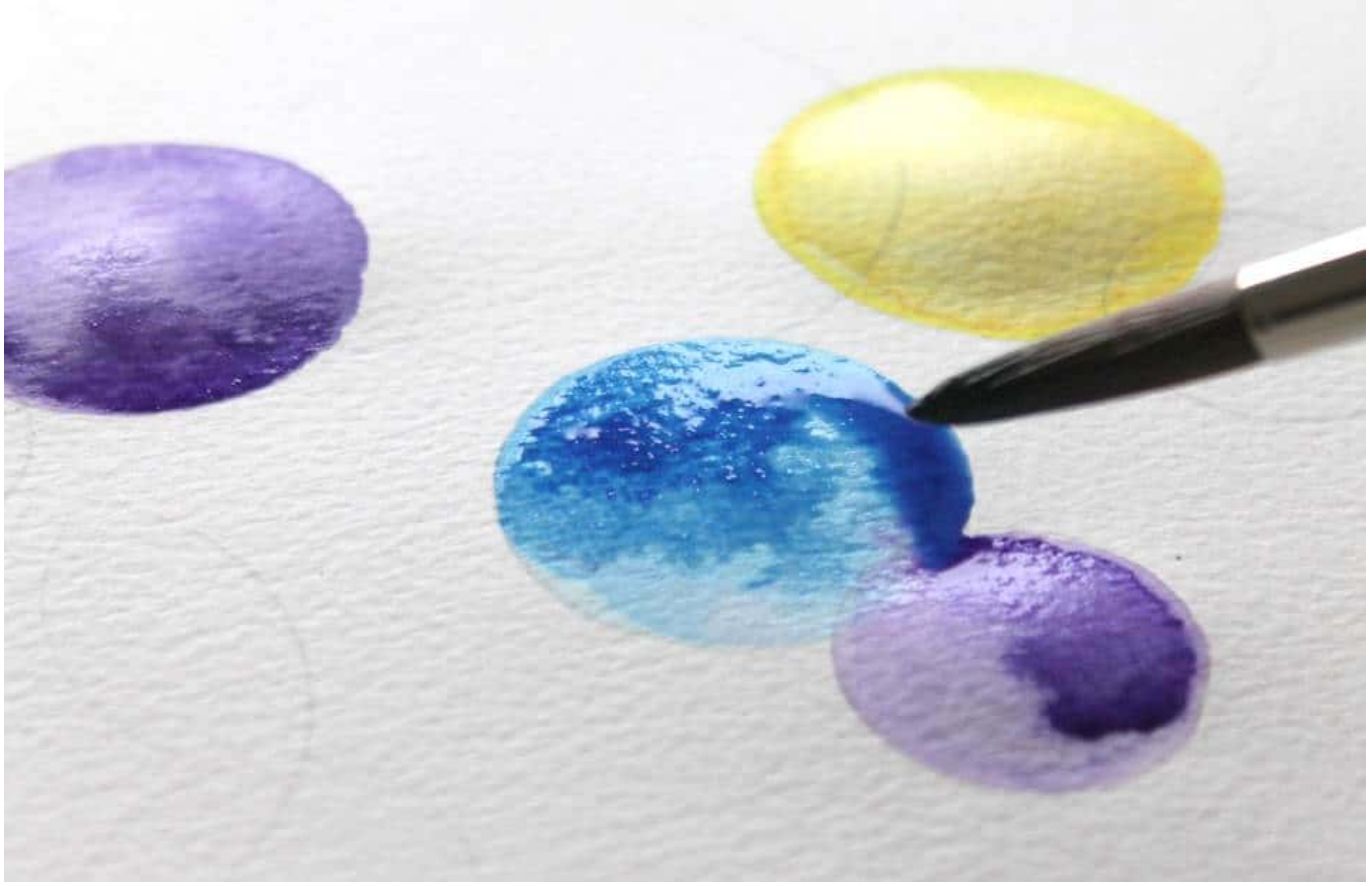
Inumidisci il pennello nell’acqua e crea sul cerchio che vuoi dipingere un primo strato trasparente. Successivamente, con la punta del pennello intinta di colore, sfiora appena la superficie bagnata e lascia che il colore si espanda all’interno del cerchio in maniera naturale. Ed ecco la magia!!



Continua ancora dipingendo i cerchi intersecati e lascia che i colori nella sezione sovrapposta si "sovrappongano" in maniera naturale.
Otterrai così delle sorprendenti miscele di colore!

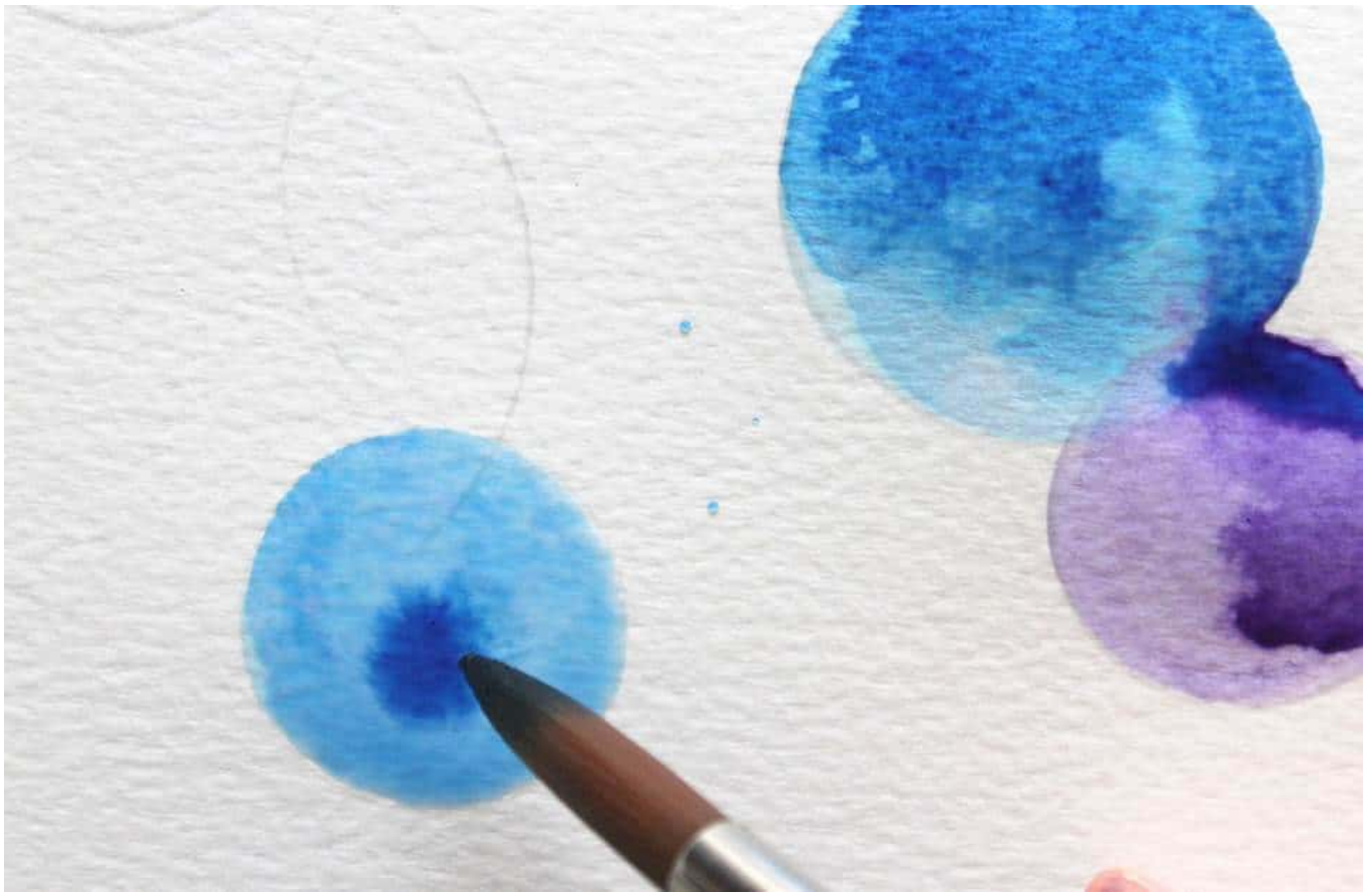
Con lo stesso procedimento ho dipinto i miei cerchi con l’inchiostro Blue 952 creando alcune sfumature negli spazi delle intersezioni con i cerchi viola.

INSOR & NEWTON
INK
952 • BLUE



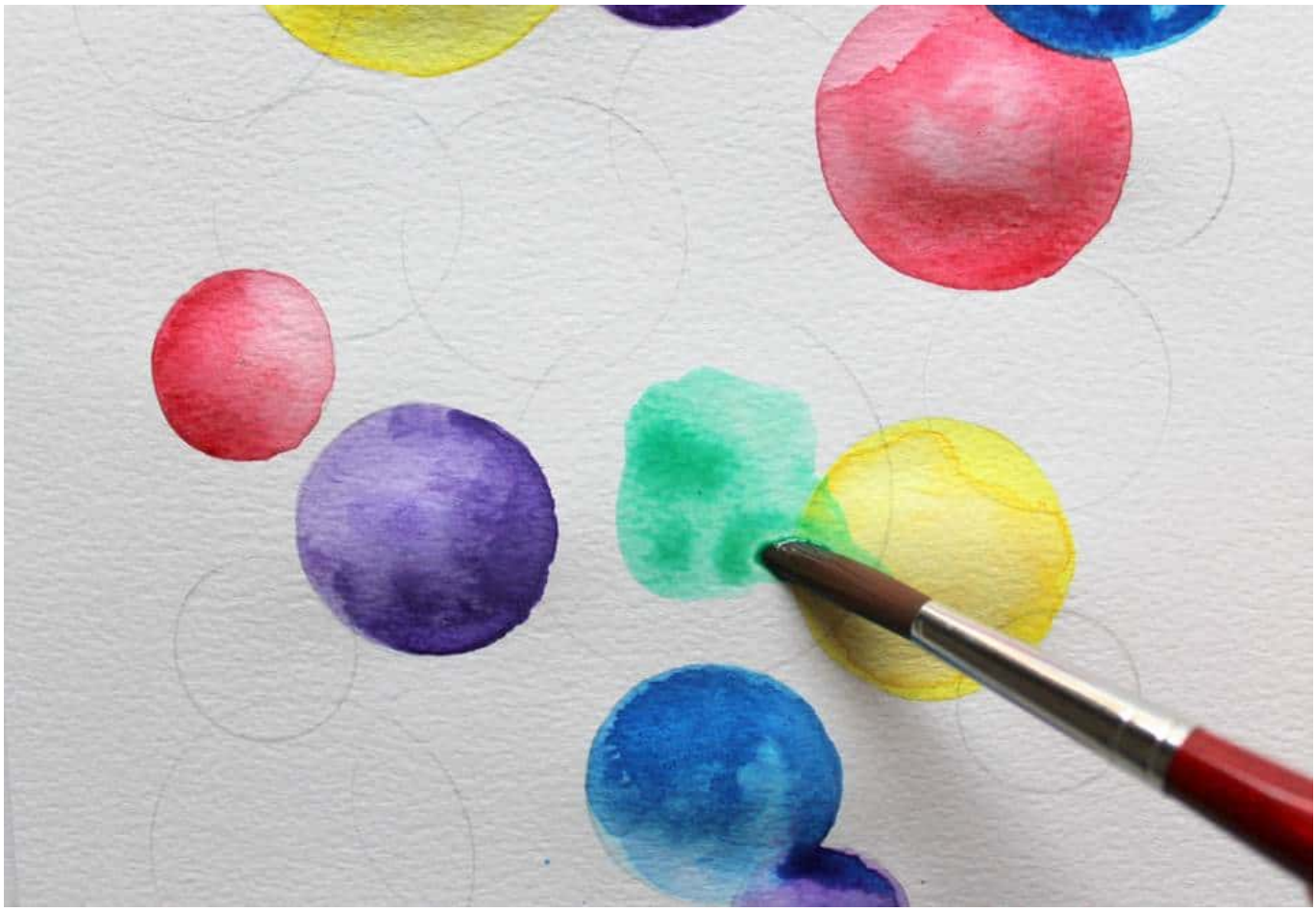
Continua a dipingere i cerchi che preferisci applicando la tecnica del bagnato su bagnato e del bagnato su asciutto. In entrambi i casi otterrai delle sfumature originali.

Una domanda che potresti farti è "Come mi devo comportare con il colore? Devo guidarlo?".
Il mio consiglio è quello di lasciar fluire il colore all'interno delle forme: lascia che il colore sia libero di espandersi sul foglio, sia che tu stia usando i classici acquerelli o come me degli inchiostri colorati.



Una volta terminati i cerchi blu ho dipinto diversi cerchi con il verde Emerald (959), della Winsor e Newton.

Come scelgo i colori da accostare? Man mano che procedi con gli accostamenti, puoi creare dei giochi di sfumature e mescolanze che ti consentiranno di vedere come si comportano determinati colori se accostati e miscelati. Le possibilità di applicazione sono davvero numerose!



Continua a dipingere i cerchi rimanenti con i colori che più ti ispirano, come ho fatto io con il Blue (952) e il Vermiglione (970) della linea Winsor e Newton inchiostri liquidi.

WINSOR & NEWTON
INK
969 • ULTRAMARINE

WINSOR & NEWTON
INK
970 • VERMILION

Grazie agli inchiostri liquidi della Winsor e Newton sono riuscita ad ottenere un risultato di contrasti e giochi di colore davvero super! Adoro l’effetto dei colori che si sono miscelati tra di loro creando sfumature davvero uniche. Inoltre, la brillantezza del pigmento degli inchiostri liquidi si conserva anche con l’asciugatura. Potrei continuare all’infinito ma per oggi siamo arrivati al termine della nostra avventura! Adesso tocca a te, sperimentare mescolanze e giochi di colore.

Consigli pratici:

Prima di attingere con il pennello direttamente all’interno della boccetta, si consiglia di lavare bene i pennelli dai residui di colore, così da non rischiare di compromettere il colore. Può risultarti comoda una tavolozza su cui poter adagiare la quantità di colore che ti occorre.

Come sempre grazie di essere stata con noi. Adesso non ti resta che metterti all’opera!
Inviaci le tue realizzazioni e considerazioni o lasciaci un commento parlando dei risultati ottenuti!

A presto!