Le 6 nuove tonalità degli Acquerelli Daniel Smith

Gli acquerelli Daniel Smith Extra Fine rappresentano l’eccellenza per artiste e artisti professionisti. Conosciuti per la loro qualità e per l'eccezionale concentrazione di pigmento, sono la scelta ideale per chi cerca colori intensi, brillanti e altamente performanti.

Da sempre all’avanguardia nella ricerca sui materiali per l’arte, Daniel Smith continua a innovare, ampliando la propria gamma con nuove tonalità che offrono ancora più possibilità espressive. **Oggi presentiamo 6 nuovi colori**, studiati per arricchire la tavolozza degli acquerellisti con sfumature uniche e versatili.

Scopriamo insieme queste nuove tonalità e come possono essere utilizzate per esaltare al meglio le tue opere!

- I 6 nuovi colori Acquerelli Daniel Smith
  - Cobalt Green Deep
  - Coral Reef
  - Jaune Brilliant 1
  - Jaune Brilliant 2
  - Manganese Violet
  - Earthy Light Red
- Perché vale la pena provarli?

I 6 nuovi colori Acquerelli Daniel Smith

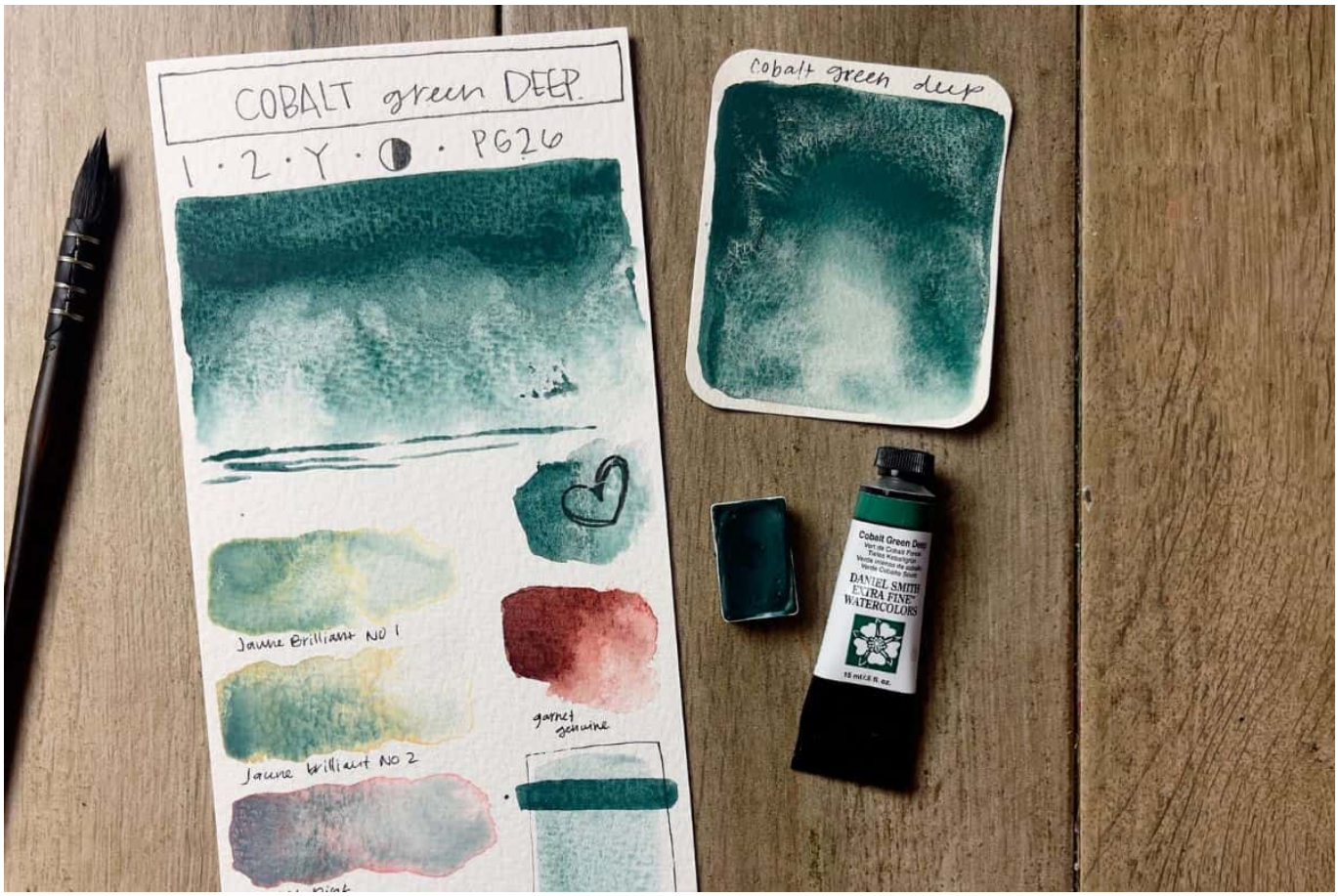
Cobalt Green Deep

Il Cobalt Green Deep è un verde intenso e profondo, perfetto per rappresentare paesaggi boschivi, foreste e ambienti naturali avvolti nella penombra. Questo colore, **semi-trasparente e altamente granulante**, aggiunge profondità e texture alle opere, creando effetti ricchi di movimento e tridimensionalità.

Grazie alla sua granulazione marcata, il Cobalt Green Deep si presta a tecniche che sfruttano la sedimentazione del pigmento per creare dettagli e sfumature complesse. Se miscelato con Neutral Tint (229) o Indigo (046), permette di ottenere affascinanti verdi scuri, ideali per rappresentare mari in tempesta o cieli carichi di nubi.

Caratteristiche tecniche

- Pigmento: PG26
- Serie: 2
- Resistenza alla luce: Eccellente
- Trasparenza: Semi-trasparente
- Granulazione: Elevata


COBALT green DEEP
1 · 2 · Y · · PG26
Cobalt green deep
Jaune Brillant NO 1
garnet genuine
Jaune brillant NO 2
Cobalt Green Deep
DANIEL SMITH
EXTRA FINE
WATERCOLORS

Coral Reef

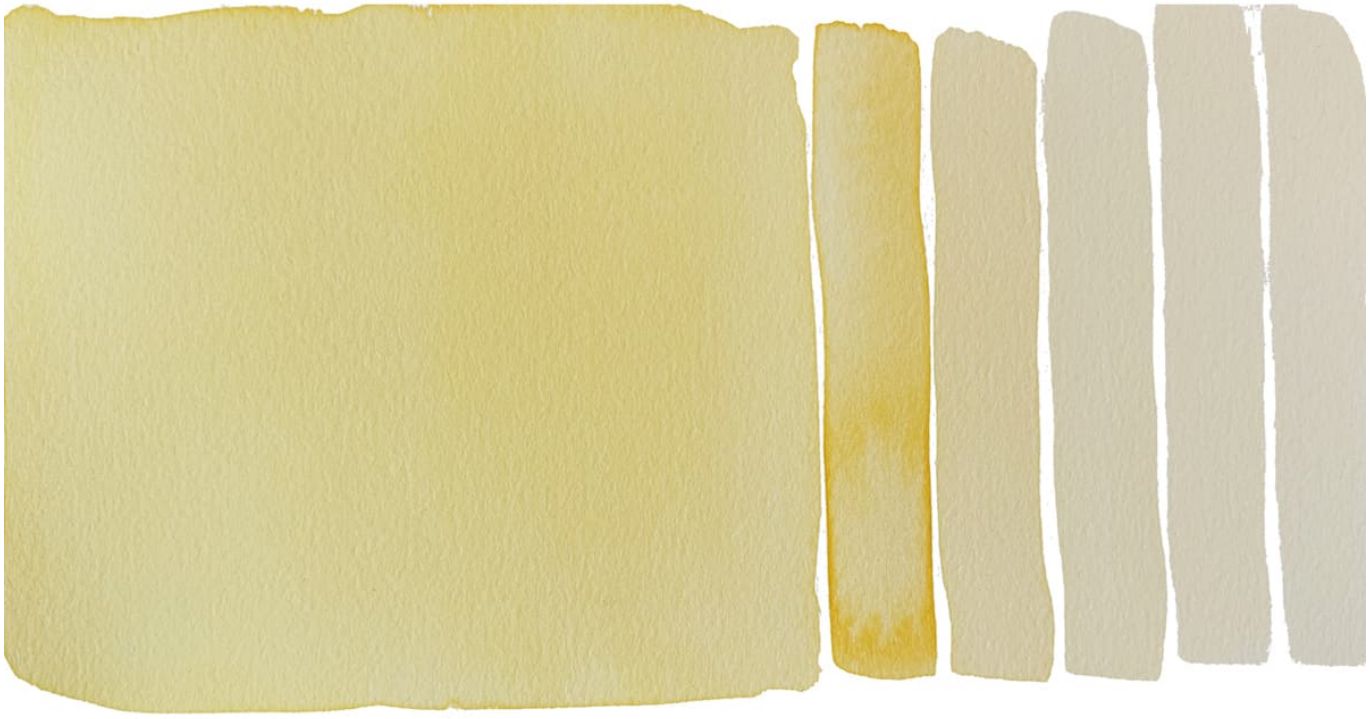
Il Coral Reef è un rosa chiaro e vivace, perfetto per aggiungere un tocco di freschezza e luminosità alla tua tavolozza. **Semi-opaco**, questo colore ha una resistenza alla luce eccellente ed è **ideale per chi ama le tonalità delicate ma espressive.**

La sua versatilità lo rende perfetto per dipinti floreali, evocando la morbidezza dei petali e la leggerezza della luce che li attraversa. Il Coral Reef richiama immagini di fenicotteri, conchiglie e coralli, portando immediatamente alla mente scenari tropicali. Abbinato al Cobalt Teal Blue (028), trasmette la magia delle avventure nei Caraibi, tra spiagge dorate e acque cristalline.

Caratteristiche tecniche

- Pigmenti: PO73, PW6
- Serie: 1
- Resistenza alla luce: Eccellente
- Trasparenza: Semi-opaco
- Granulazione: Non granulante

Jaune Brilliant 1



Il Jaune Brilliant 1 è un giallo chiaro e luminoso, perfetto per aggiungere calore e luce alle tue opere. **Semi-opaco e non granulante**, offre una resistenza alla luce eccellente ed è un'ottima scelta per chi cerca un colore versatile e delicato.

Questa tonalità è ideale per dipingere cieli e giardini fioriti, oltre che per dare tocchi di luce e dettagli nelle tecniche di negative painting. È anche un ottimo colore per lumeggiature e velature, donando profondità senza appesantire la composizione.

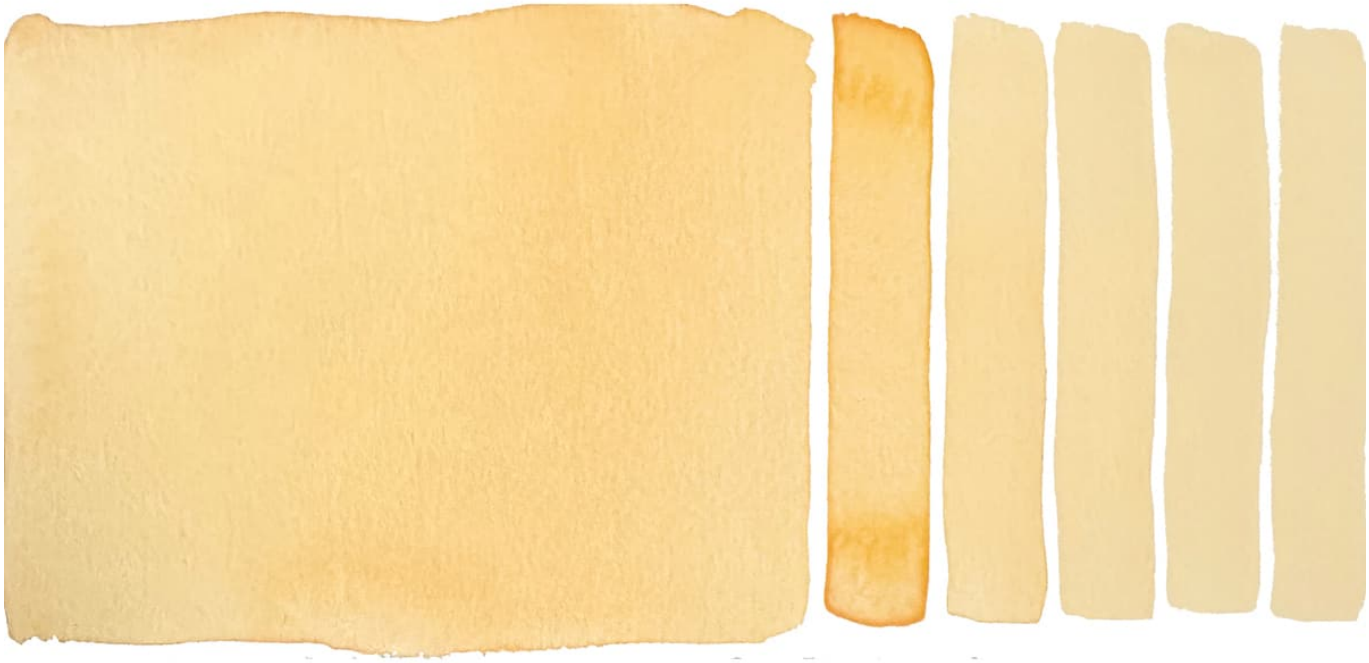
Caratteristiche tecniche

- Pigmenti: PY 65, PW 6
- Serie: 1
- Resistenza alla luce: Eccellente
- Trasparenza: Semi-opaco

  Granulazione: Non granulante

Scopri i nuovi colori Daniel Smith!

Jaune Brilliant 2



Il Jaune Brilliant 2 è una tonalità pesca chiaro con una leggera tendenza all'arancione, perfetta per creare atmosfere calde e avvolgenti. **Semi-opaco e non granulante**, si distingue per la sua eccellente resistenza alla luce e la sua versatilità nella pittura ad acquerello.

Questa sfumatura delicata è **ideale per cieli all'alba o al tramonto**, regalando morbide transizioni cromatiche che evocano i colori di un gelato alla vaniglia e arancia in una calda giornata estiva. Grazie alla sua luminosità, il Jaune Brilliant 2 è perfetto per lumeggiature, tecniche di negative painting e per ammorbidire le transizioni tra tonalità più intense.

Caratteristiche tecniche

- Pigmenti: PO 62, PW 6
- Serie: 1
- Resistenza alla luce: Eccellente
- Trasparenza: Semi-opaco
- Granulazione: Non granulante

Manganese Violet

Il Manganese Violet è un viola intenso e raffinato, composto da un singolo pigmento che garantisce purezza e luminosità. Semi-trasparente, questo colore è **ideale per lavature vibranti e sovrapposizioni leggere.**

Uno degli aspetti più affascinanti di questa tonalità è la sua forte granulazione, che dona profondità e texture ai dipinti. **Perfetto per paesaggi floreali ricchi e intensi**, si mescola splendidamente con altre tonalità, creando sfumature suggestive e sofisticate.

Curiosità: il Manganese Violet era un colore immancabile nella tavolozza di Claude Monet, a testimonianza della sua bellezza e versatilità.

Caratteristiche tecniche

- Pigmento: PV 16
- Serie: 3
- Resistenza alla luce: Eccellente
- Trasparenza: Semi-trasparente
- Granulazione: Granulante

Earthy Light Red

Il Earthy Light Red è un rosso caldo e naturale, con delicati accenni di arancione che evocano i paesaggi assolati delle rocce rosse del deserto. **Semi-opaco e granulante**, questo colore è perfetto per chi desidera una tonalità terrosa ma luminosa, in grado di donare calore e profondità alle proprie opere.

Grazie alla sua versatilità, il Earthy Light Red è **ideale per paesaggi rocciosi, composizioni floreali vivaci e scene ricche di luce e atmosfera.** La sua capacità di miscelarsi con altre tonalità lo rende un'aggiunta preziosa in ogni tavolozza.

Caratteristiche tecniche:

- Pigmento: PR 290
- Serie: 2
- Resistenza alla luce: Eccellente
- Trasparenza: Semi-opaco
- Granulazione: Granulante

Perché vale la pena provarli?

Questi nuovi colori di Daniel Smith rappresentano un valore aggiunto per ogni artista, grazie alla loro qualità superiore e alle straordinarie proprietà dei pigmenti. La varietà di tonalità, dalla freschezza del Coral Reef ai profondi toni del Manganese Violet, consente di esplorare nuove possibilità creative, offrendo un'ampia gamma di applicazioni.

Questi colori sono **particolarmente utili per i paesaggisti che desiderano catturare la bellezza della natura**, i ritrattisti in cerca di toni delicati e caldi, e gli illustratori che desiderano vivacizzare le loro opere con sfumature uniche. Con l'ottima resistenza alla luce e la facilità di miscelazione, i nuovi acquerelli Daniel Smith sono destinati a diventare una scelta preferita per artisti e artiste di ogni livello, pronti a portare le loro opere a un livello superiore.

Scopri i nuovi colori Daniel Smith!