Gardening time con le Gouache Maimeri

Cari amici di Momarte ben trovati! Finalmente è arrivata la tanto attesa primavera. Cosa c'è di meglio del ritagliarsi un po' di tempo libero in natura, da trascorrere all'aria aperta e da dedicare al giardinaggio?

Oggi vi proponiamo un nuovo tutorial con le Tempere Extrafine Gouache Maimeri. Realizzeremo una tavola ispirata al giardinaggio e alla primavera! Andiamo a scoprire le caratteristiche di questi formidabili colori dal tono coprente e come utilizzarli.

Le Gouache sono degli ottimi colori coprenti e compatti, asciugano rapidamente creando un effetto satinato e uniforme. Al loro interno oltre al pigmento viene aggiunta la biacca e il gesso che rende l'effetto opaco e coprente una volta che il colore sarà asciugato. Sono definite anche "Acquerelli opachi" in quanto, se utilizzati maggiormente diluiti con l'acqua, è possibile ottenere effetti simili all'acquerello.

Le caratteristiche delle Tempere Extrafine Gouache Maimeri

Le Tempere Extrafine Gouache Maimeri si distinguono per la vernice densa e la profondità delle tinte. Ideali per chi ama l'illustrazione. Le Gouache Maimeri sono un ottimo compromesso, un prodotto versatile che può essere utilizzato per diverse sperimentazioni, consigliato per bozzetti e studi preparatori anche su carta colorata. Ideali su carta, cartone, legno, tela e supporti porosi.?

Maimeri offre un ampio ventaglio di 54 colori brillanti nel formato in tubo da 20 ml, da cui ricavare infinite gradazioni di colore, anche per i più esigenti. I tubetti sono in metallo, presentano la chiusura in plastica ermetica, che garantisce la conservazione del colore al suo interno. Pensati per essere maneggevoli e pratici si presentano in comode scatoline di cartone facilmente richiudibili e soprattutto ecosostenibili!

Il materiale che utilizzeremo per questa guida

- Set 5 Tempere Extrafine Gouache Colori Primari Maimeri, con colori:
    - 018 Bianco Titanio
    - 116 Giallo Primario
    - 256 Rosso Magenta Primario
    - 400 Blu Ciano Primario
    - 535 Nero
- Tempera Gouache Maimeri 356 Verde Smeraldo
- Tempera Gouache Maimeri 191 Ocra Rossa
- Foglio di carta per acquerello Arches, A4, Grana fine 300g
- Pennello n° 2 tondo Aqua Elite by Princenton
- Pennello n°8 tondo Aqua Elite by Princenton
- Matita 2B
- 2 contenitori per l'acqua
- Tavolozza ceramica bianca
- Fazzoletto di carta

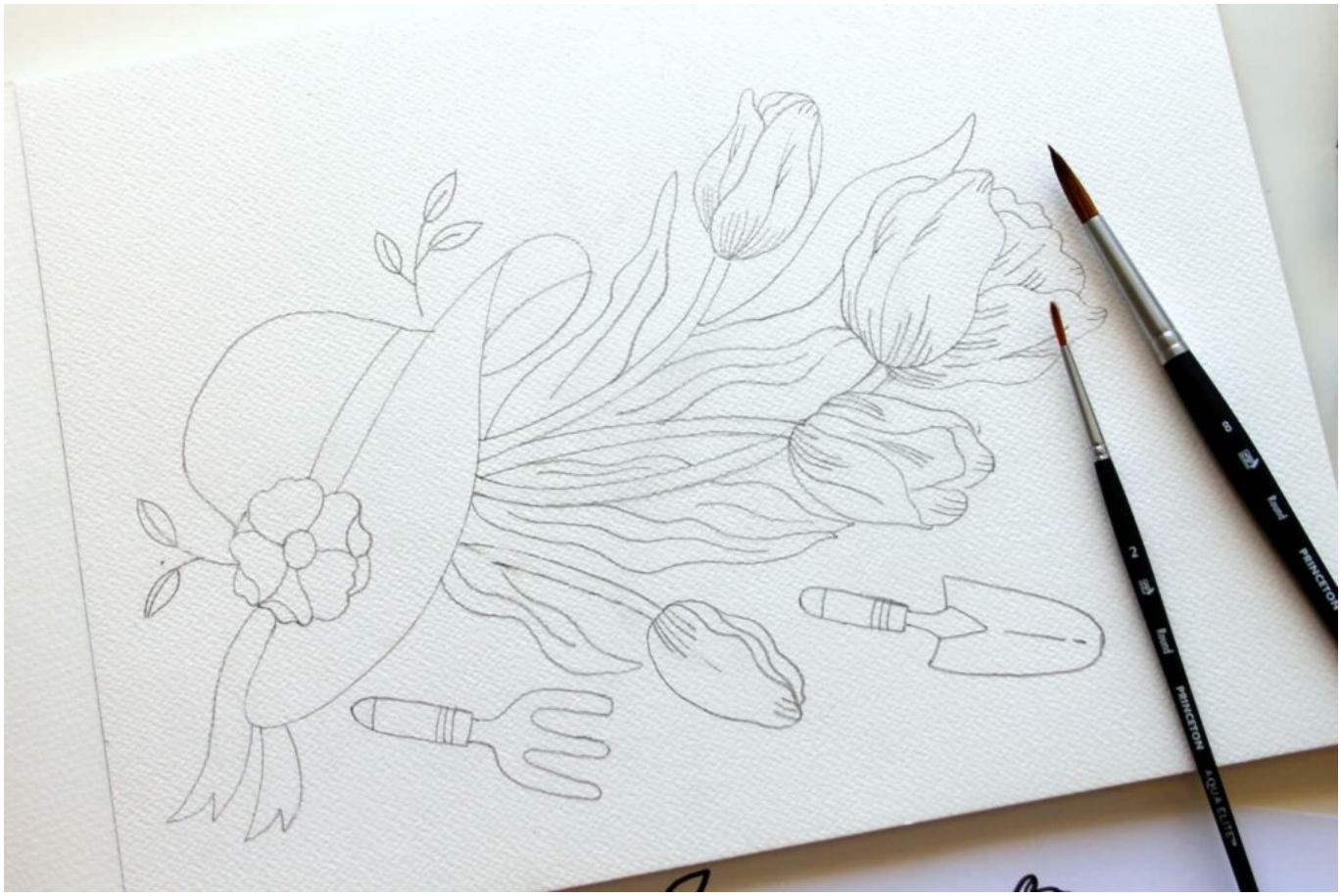
Quali sono gli obiettivi di questa guida

- Esercitarsi con disegno e composizione
- Dipingere per stratificazione di colore
- Realizzare sfumature di colore
- Mescolare i colori

Realizziamo il disegno a matita

Per la mia composizione ho pensato a dei tulipani appena raccolti, il cappello di paglia, immancabile per chi vuole trascorrere del tempo all'aperto o in giardino, e alcuni attrezzi da giardinaggio.

NEWS: Per il tutorial di oggi è disponibile una tavola scaricabile con il DISEGNO BASE che troverete alla fine dall'articolo.

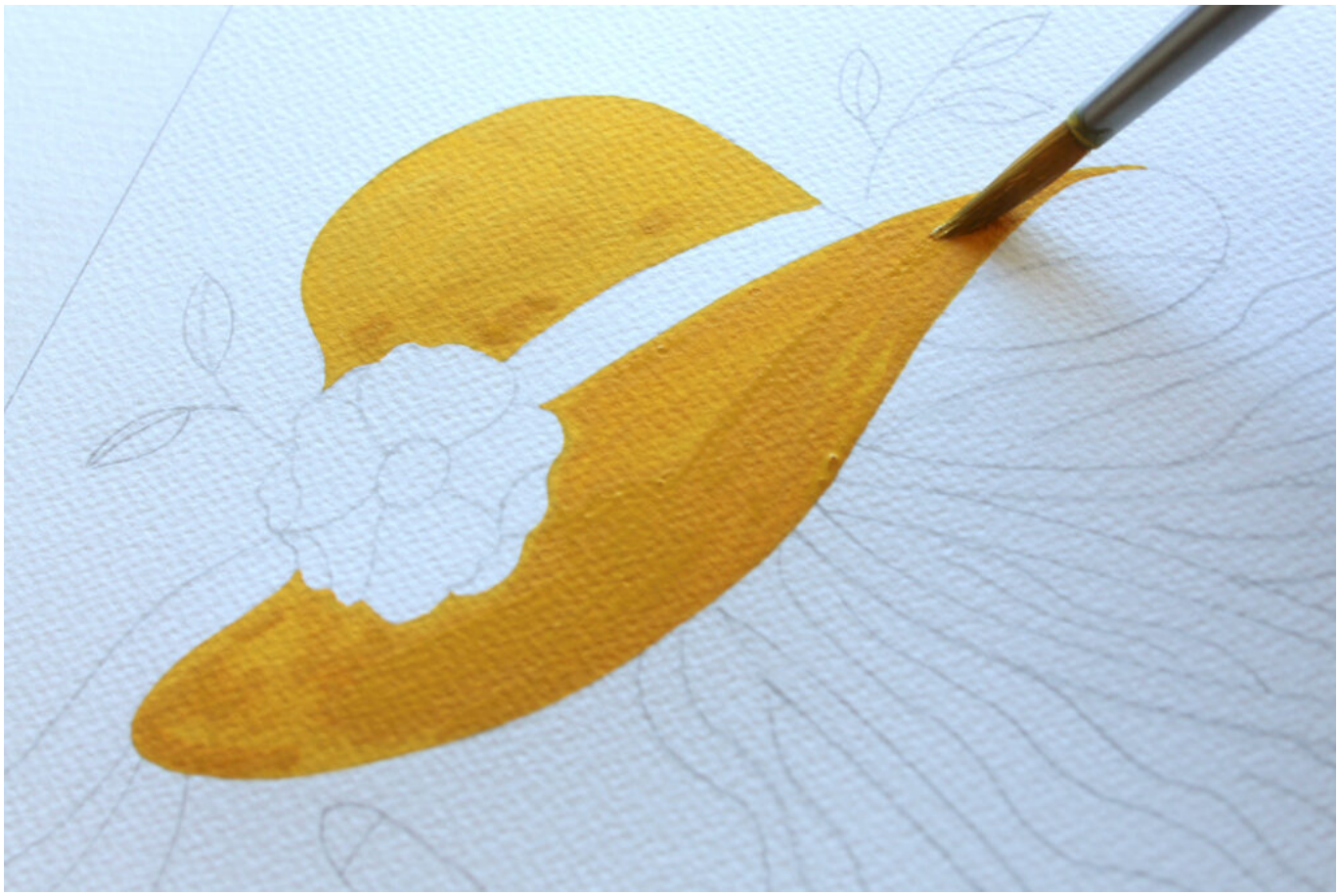


Dipingiamo la base del cappello

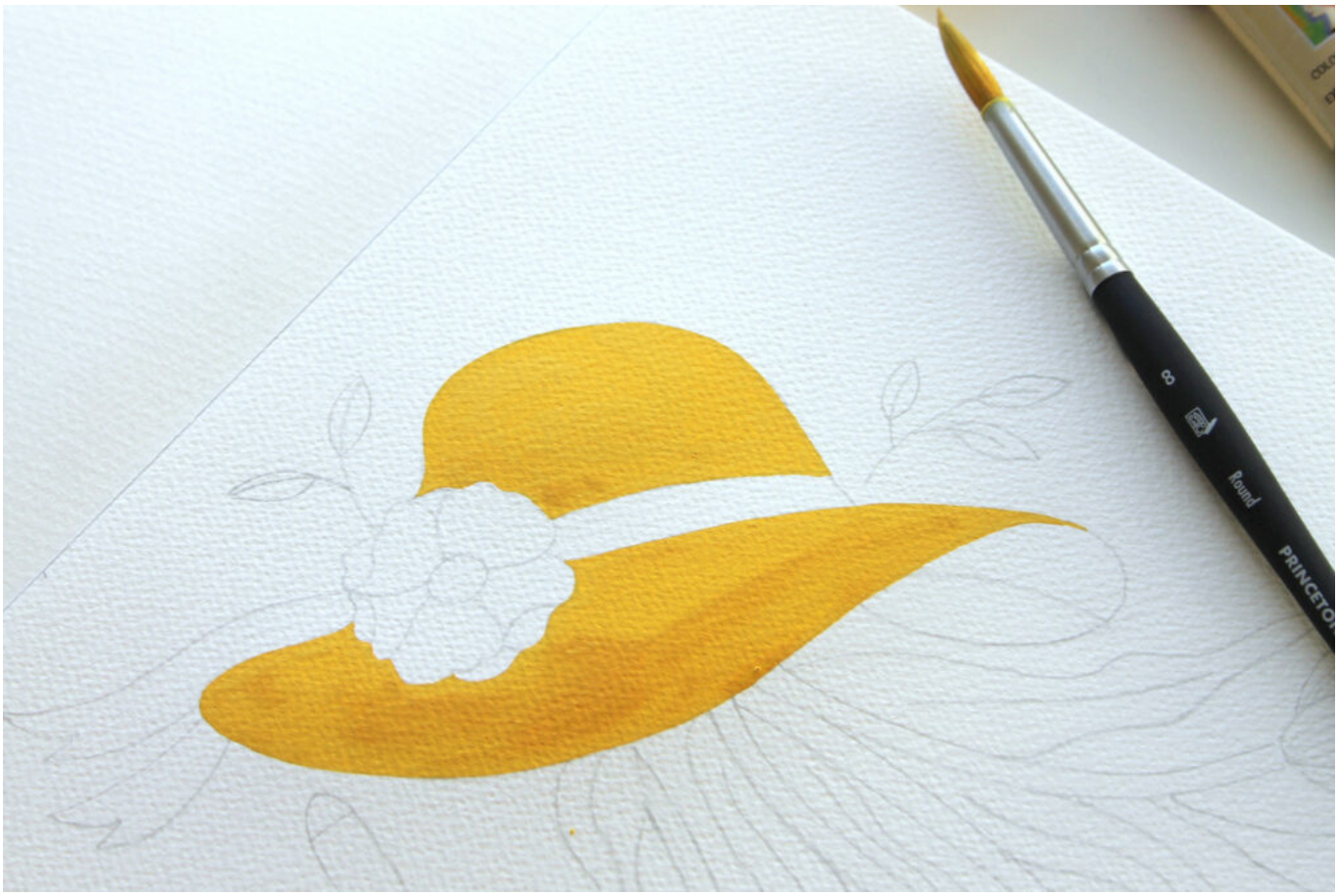
Mescolate il Giallo Primario con una punta di Ocra Rossa per ottenere il tipico giallo ocra dei cappelli di paglia intrecciati. Munitevi di un piattino o di una tavolozza di ceramica bianca. Aggiungete un goccio d’acqua al colore e mescolate fino ad ottenere la tonalità di ocra che desiderate.

Con il Pennello n°8 tondo Aqua Elite by Princenton dipingete la base del cappello. Lasciate bianchi il fiore e il nastro, su cui ritorneremo in seguito. Stendete il colore sul foglio in maniera uniforme seguendo lo stesso verso in modo che all'asciugatura risulti omogeneo, già alla prima pennellata il colore risulta molto corposo e coprente. Evitate di ripassare con il pennello sul colore ancora in fase di asciugatura.

Grazie alla punta del **n°8 tondo Aqua Elite by Princenton** che vi faciliterà la stesura del colore. Una volta terminato il cappello lasciate asciugare, dipingete in seguito con lo stesso ocra che avete utilizzato per il cappello, i manici del rastrello e della paletta.



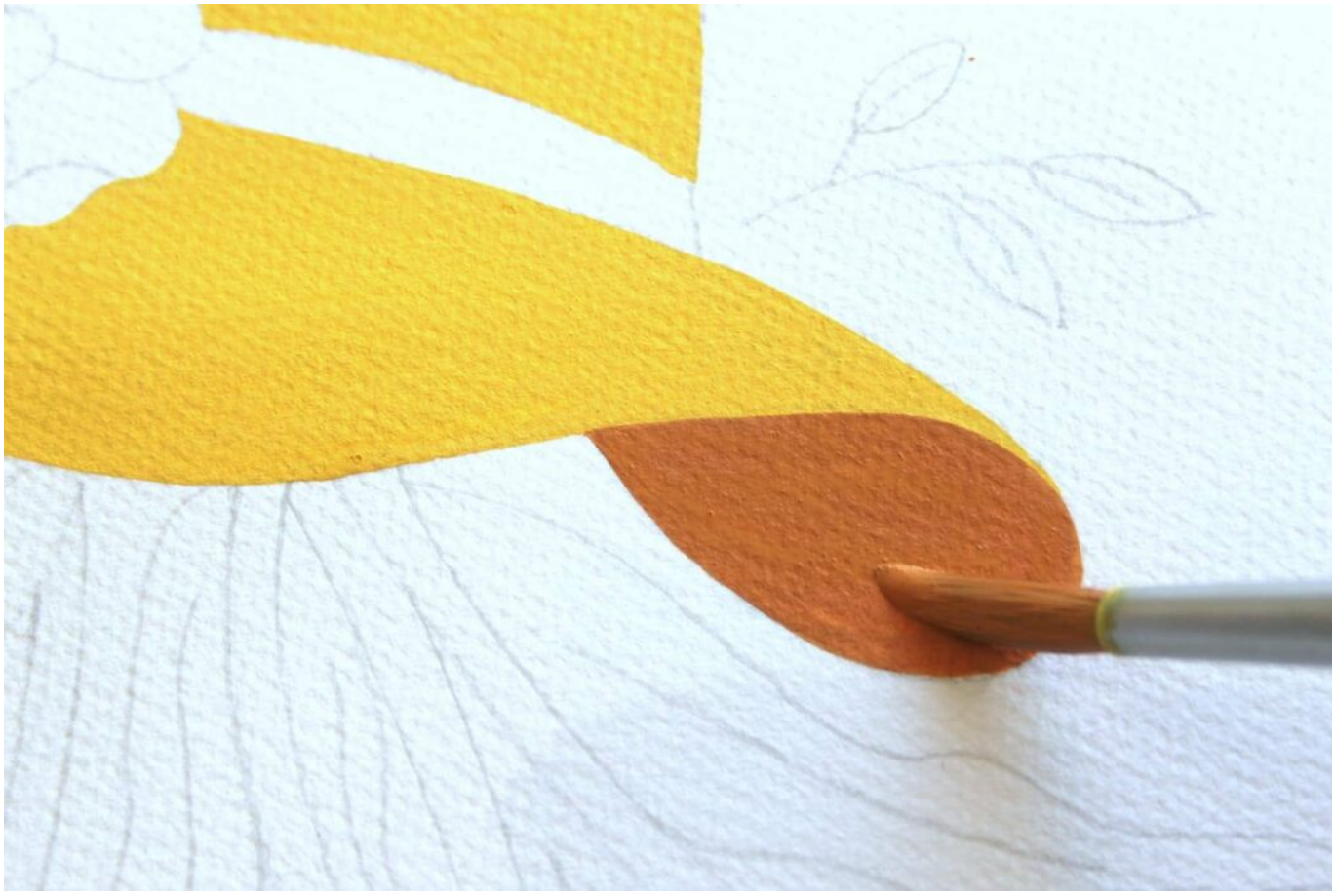
MAIMERI GOUACHE
191
MAIMERI GOUACHE
116
MAIMERI GOUACHE
350
PRINCETON


8
Round
PRINCETO

Nota bene: la vernice appena estratta dal tubetto si presenta molto densa e può essere diluita con della semplice acqua.

È la prima volta che utilizzi questa tecnica? Ti lascio qui tre suggerimenti che potranno esserti utili:

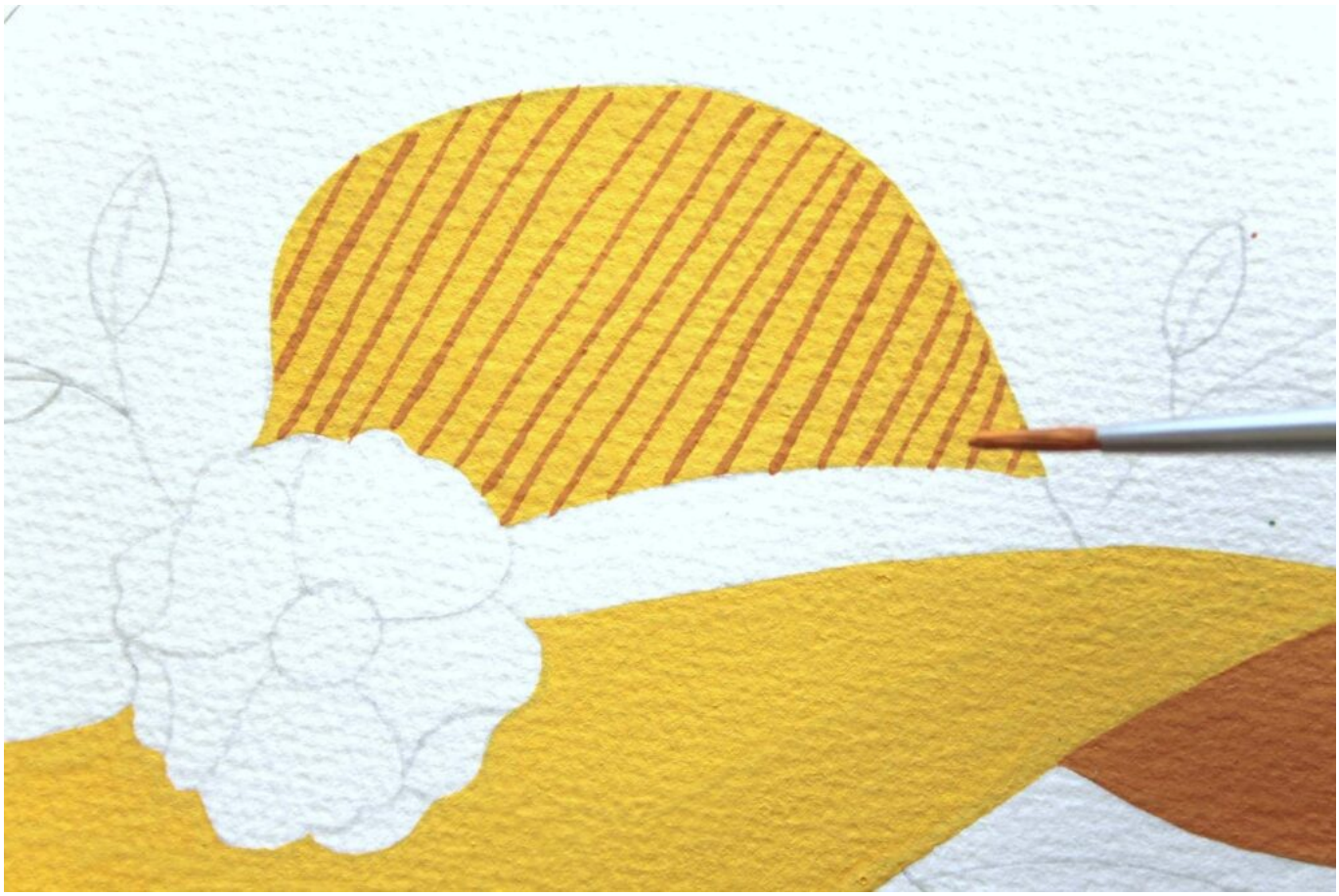
- COLORE: Stendere il colore in modo uniforme
- ASCIUGATURA: Lasciare asciugare completamente il colore.
- ARIA: Evitare di creare bolle d’aria sul colore steso.



Procedete dipingendo la falda interna con l’Ocra Rossa diluita con un goccio d’acqua, prestate sempre attenzione a stendete il colore in modo uniforme e compatto. Lasciate asciugare. Ad asciugatura completa noterete che il colore si presenterà leggermente più chiaro di come era quando ancora umido.

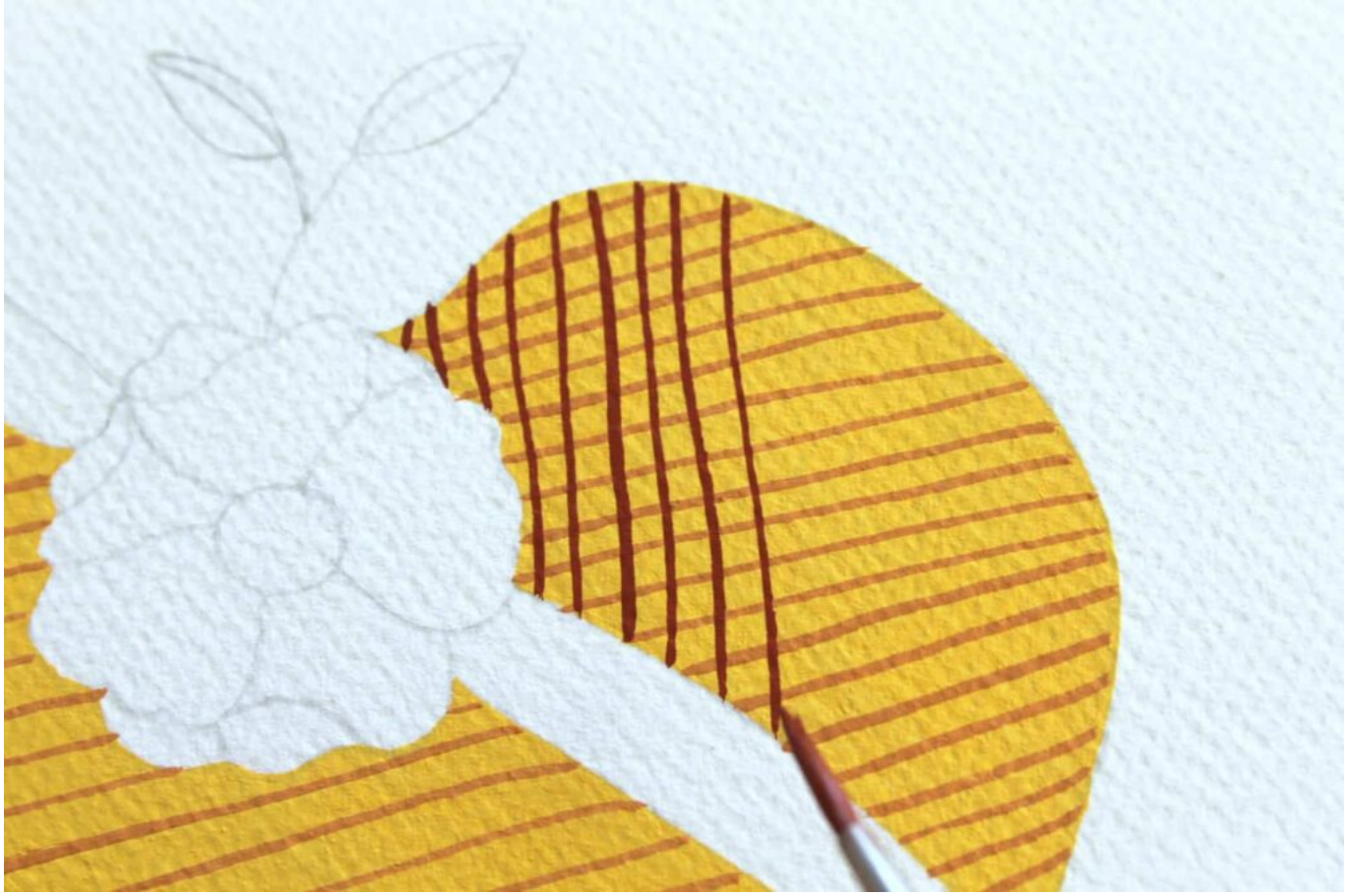
Dipingiamo la trama intrecciata del cappello

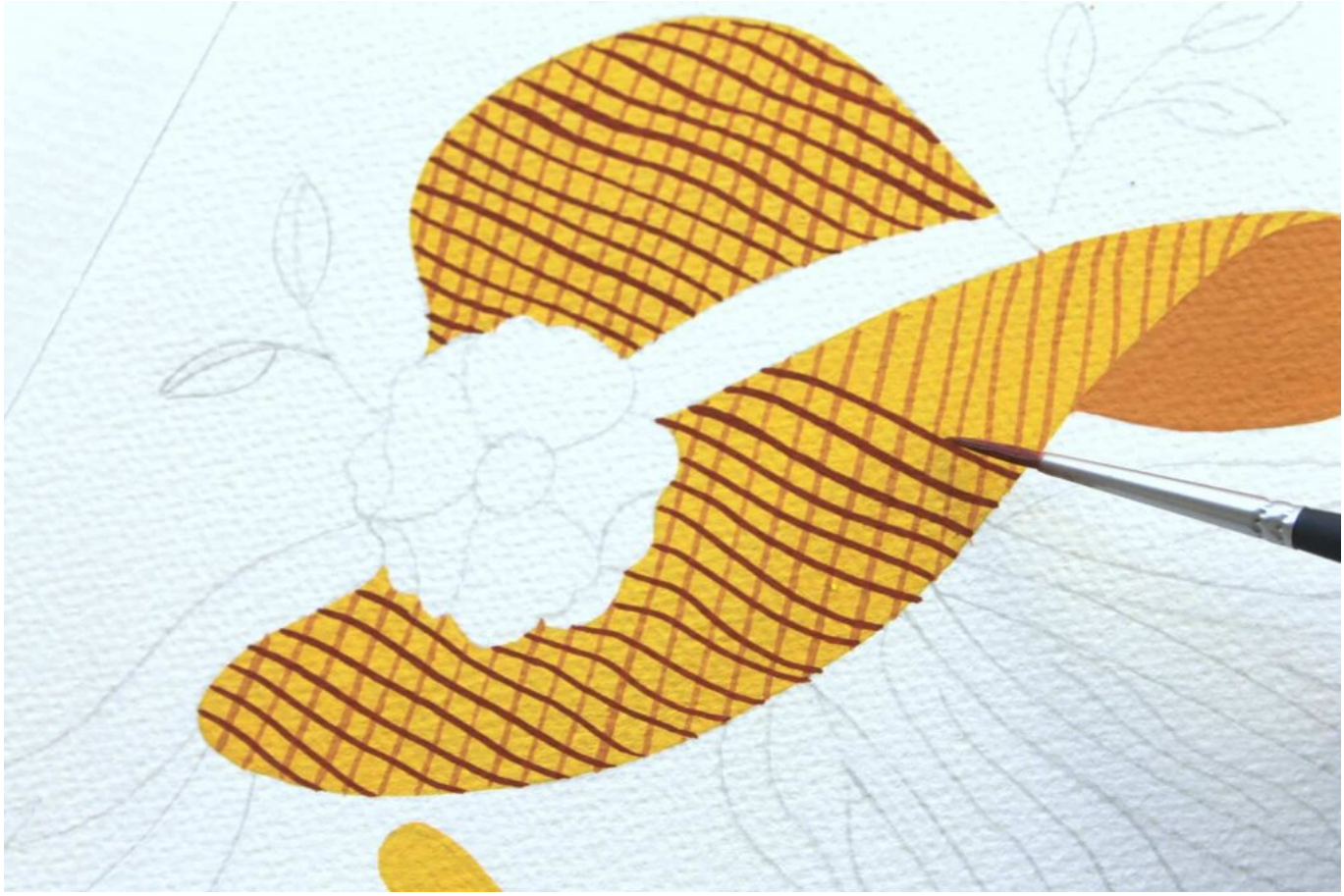
Per realizzare l’intreccio occorre un cambio pennello: andremo infatti ad utilizzare il **Pennello n° 2 tondo Aqua Elite by Princenton** che presenta una punta adatta per i dettagli. Mescolate sulla tavolozza una punta di Ocra Rossa con una punta di Bianco Titanio e un goccio d’acqua fino ad ottenere un Ocra Rossa dal tono più chiaro, che utilizzerete per la base dell’intreccio.

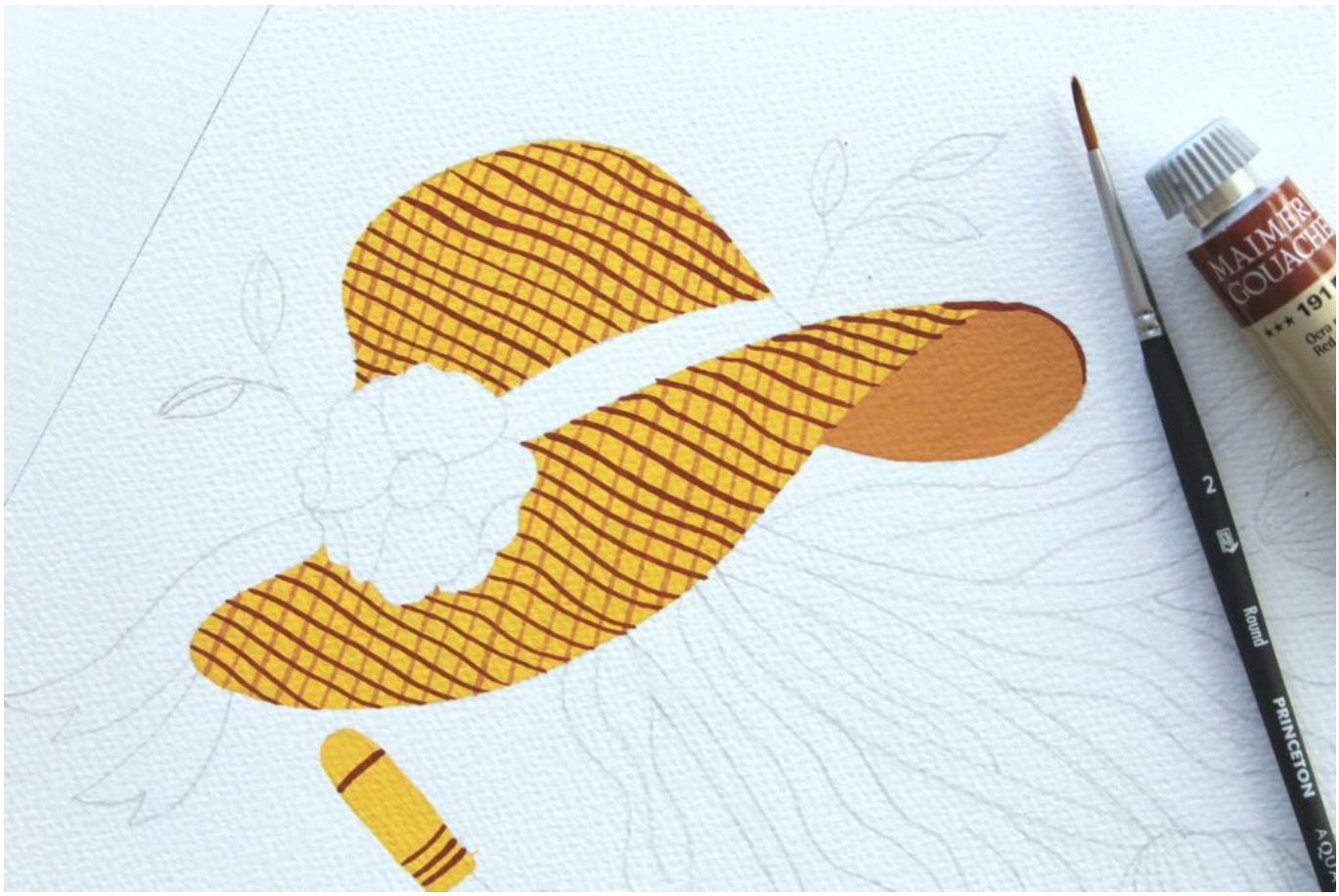


In questo passaggio dipingeremo su uno strato di colore asciutto. Sulla zona superiore del cappello, con la punta del pennello, iniziate a tirare delle linee parallele leggermente oblique, più o meno equidistanti l'una dall'altra, fino a ricoprire l'intera superficie. Procedete allo stesso modo anche per la parte inferiore del cappello. Per eseguire questo passaggio potete aiutarvi disegnando dei puntini equidistanti a matita, sulla base del nastro, che vi faranno da guida.

Una volta terminate le linee lasciate asciugare. Preparate sulla tavolozza l’Ocra Rossa diluita con un goccio d’acqua, con la quale andrete a dipingere le linee nel verso opposto per creare l’intreccio. Tirate delle linee leggermente ondulate, in questo modo otterrete un effetto più naturale.

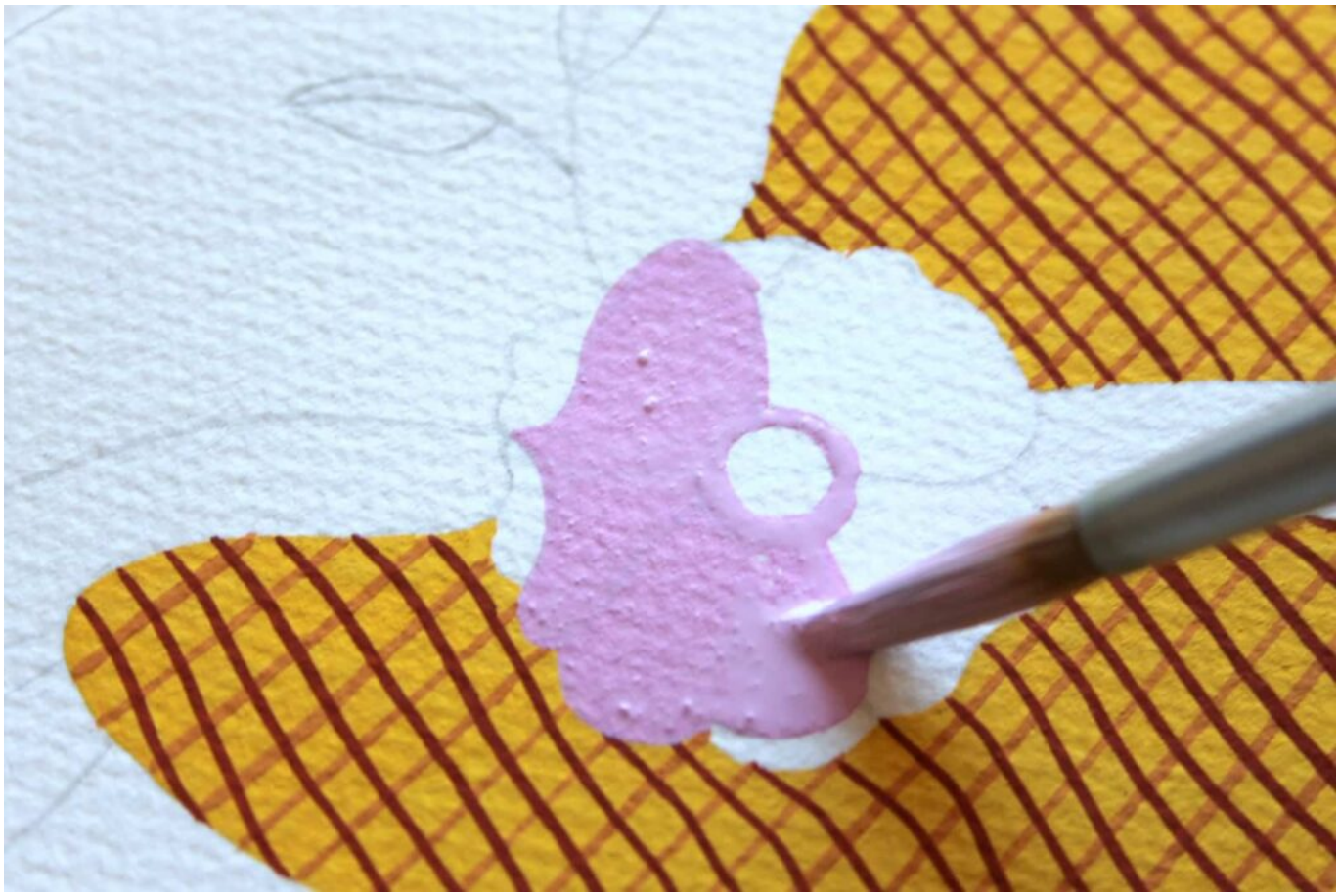




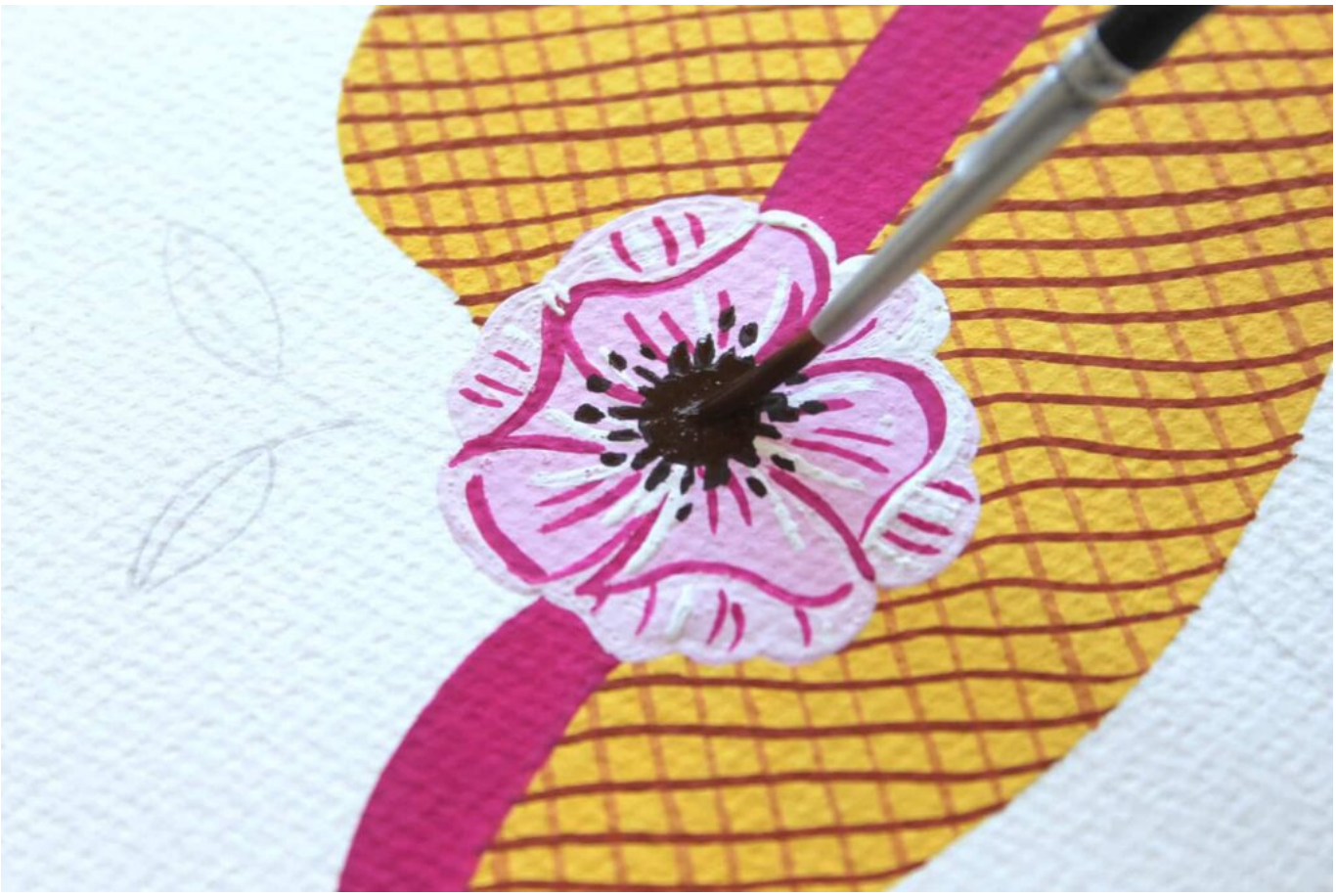


Realizziamo il nastro e il fiore

Diluite il Rosso Magenta Primario e una punta di Bianco Titanio, all'occorrenza aggiungete una goccia d'acqua e mescolate i colori ottenendo un bel lilla pastello per il fiore. Dipingete i petali prestando attenzione a non fuoriuscire dai bordi.
Per questo passaggio ho utilizzato il **Pennello n° 8 tondo Aqua Elite by Princenton**.



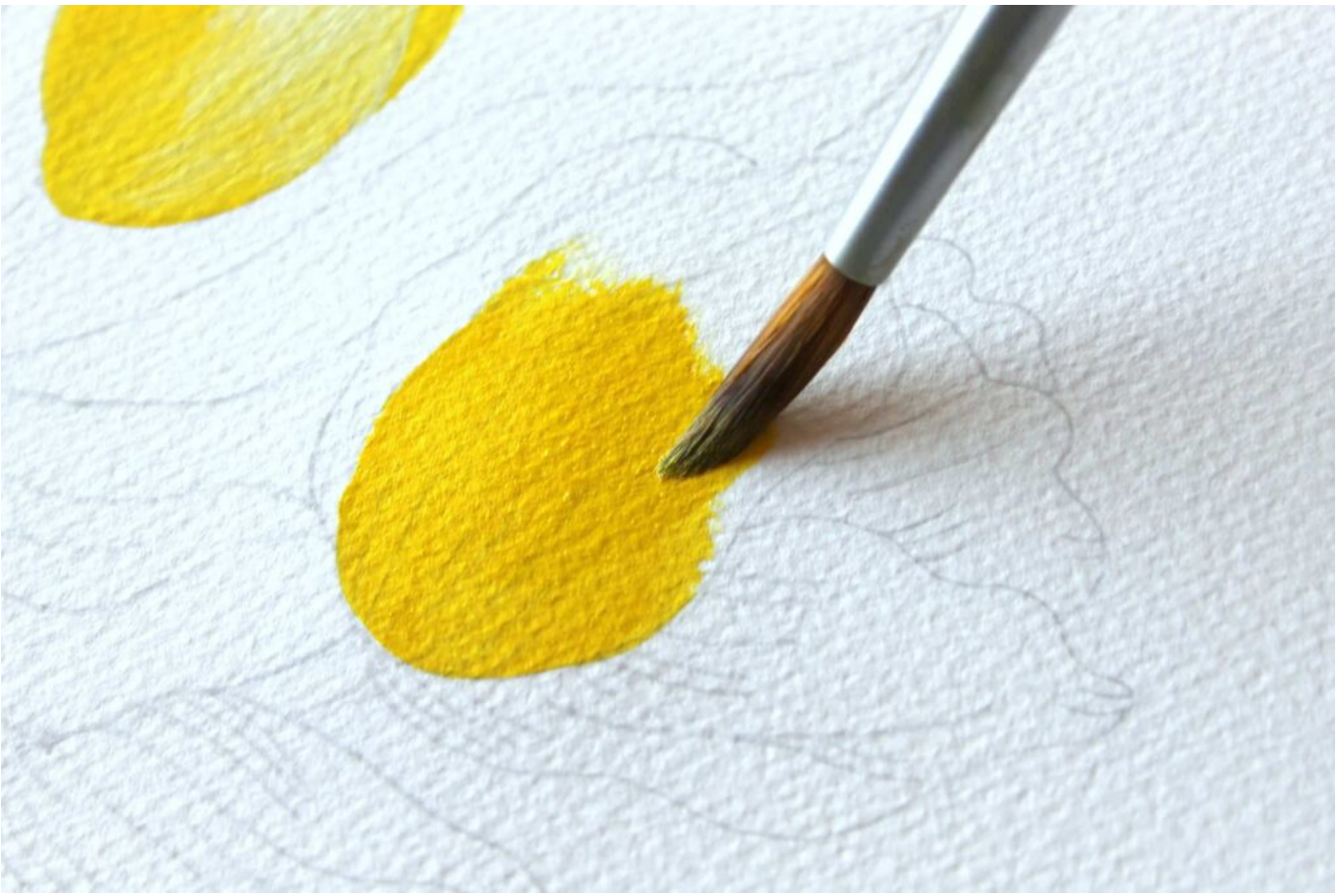
Con il **Pennello n° 2 tondo Aqua Elite by Princenton** dipingete, con il Rosso Magenta Primario, il nastro del cappello e definite i petali del fiore, con il Magenta e il Bianco Titanio. Per la corolla mescolate l'Ocra Rossa con una punta di Nero, picchiettate intorno la corolla con la punta del pennello formando dei trattini sottili come dei piccoli raggi.



Prima di passare ai tulipani mescolate una punta di Nero e del Bianco Titanio, ricavando del grigio per dipingere il rastrello e la paletta.

Dipingiamo la base dei tulipani

Passiamo adesso a dipingere la base dei tulipani con un tono di giallo chiaro che otterrete mescolando il Giallo Primario con una punta di Bianco Titanio. Con il **Pennello n° 8 tondo Aqua Elite by Princenton** dipingete la base dei bulbi con il colore più carico, sfumate poi il colore man mano che raggiungete la punta dei petali.



Ecco che i nostri tulipani iniziano a prendere vita nel loro giallo brillante e corposo. Dipingete tutti i bulbi sfumando il colore realizzando così la base su cui, una volta asciugato il colore, andremo a definire le venature dei petali con il Rosso Magenta Primario. Grazie alla punta del pennello potrete procedere per definire agevolmente anche i dettagli.

Definiamo i petali

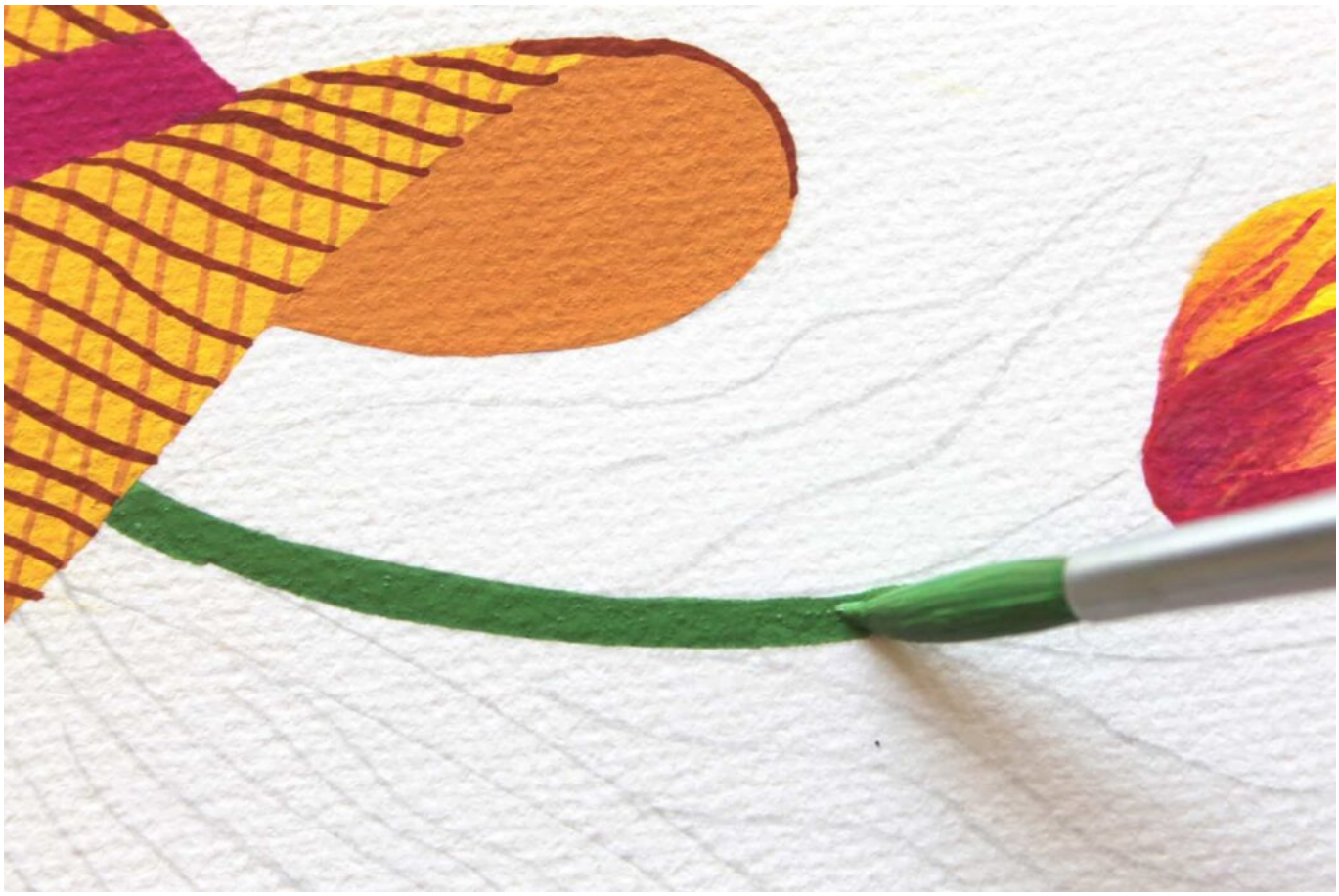
Passiamo adesso a definire i petali con una miscela di Rosso Magenta e Giallo con cui otterremo un rosso aranciato e caldo per dipingere le venature. In questo modo doteremo i petali di differenti gradazioni di colore.

Sfumate la base del bulbo con delle pennellate leggere e fitte utilizzando la punta del pennello e prolungate le venature sulla parte restante dei petali.

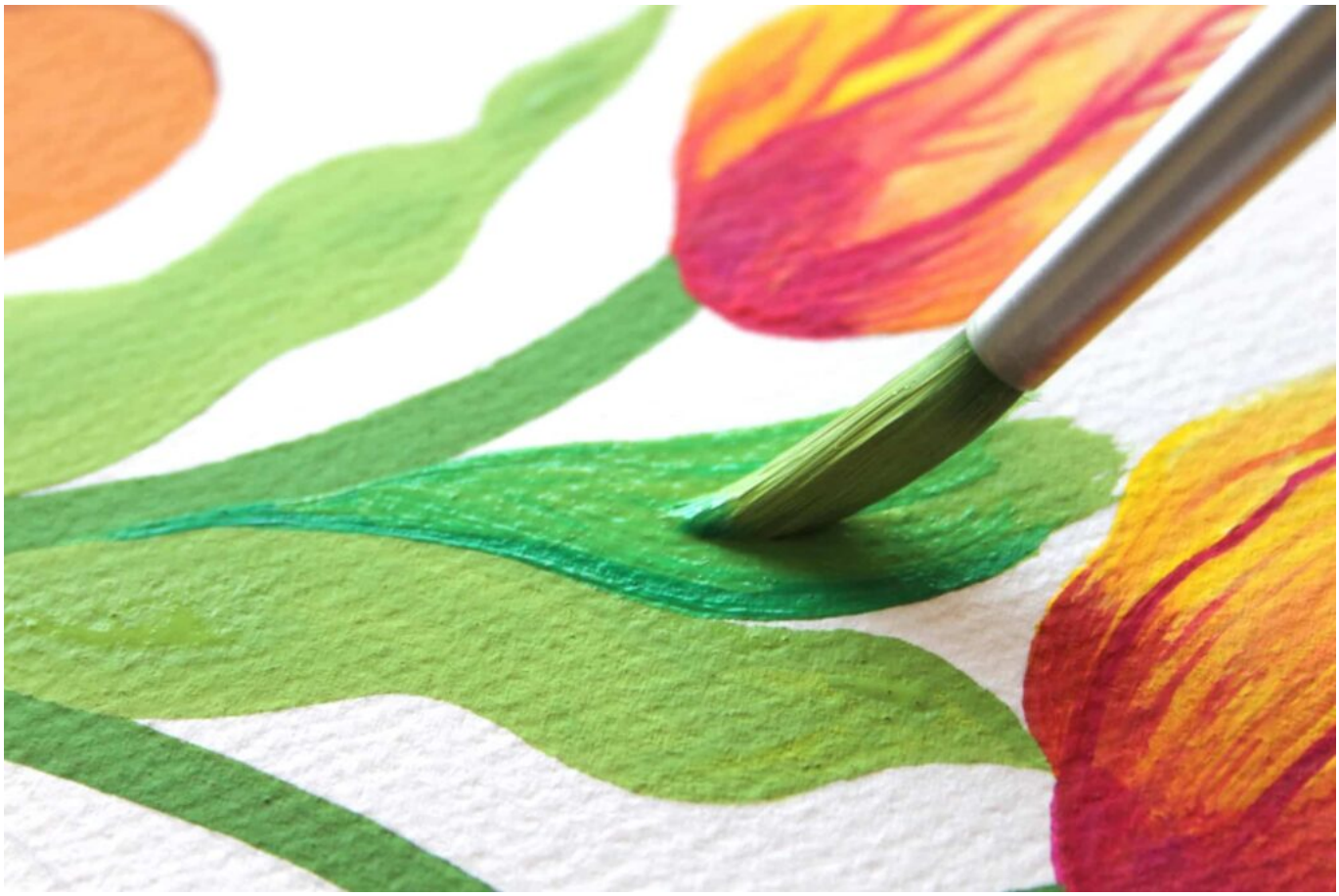
Dipingete ciascun petalo con la stessa tecnica e sfumate le venature dove necessario. Grazie alla punta sottile e flessibile del pennello riuscirete a dipingere anche i dettagli più minuziosi. Infine, lasciate asciugare.

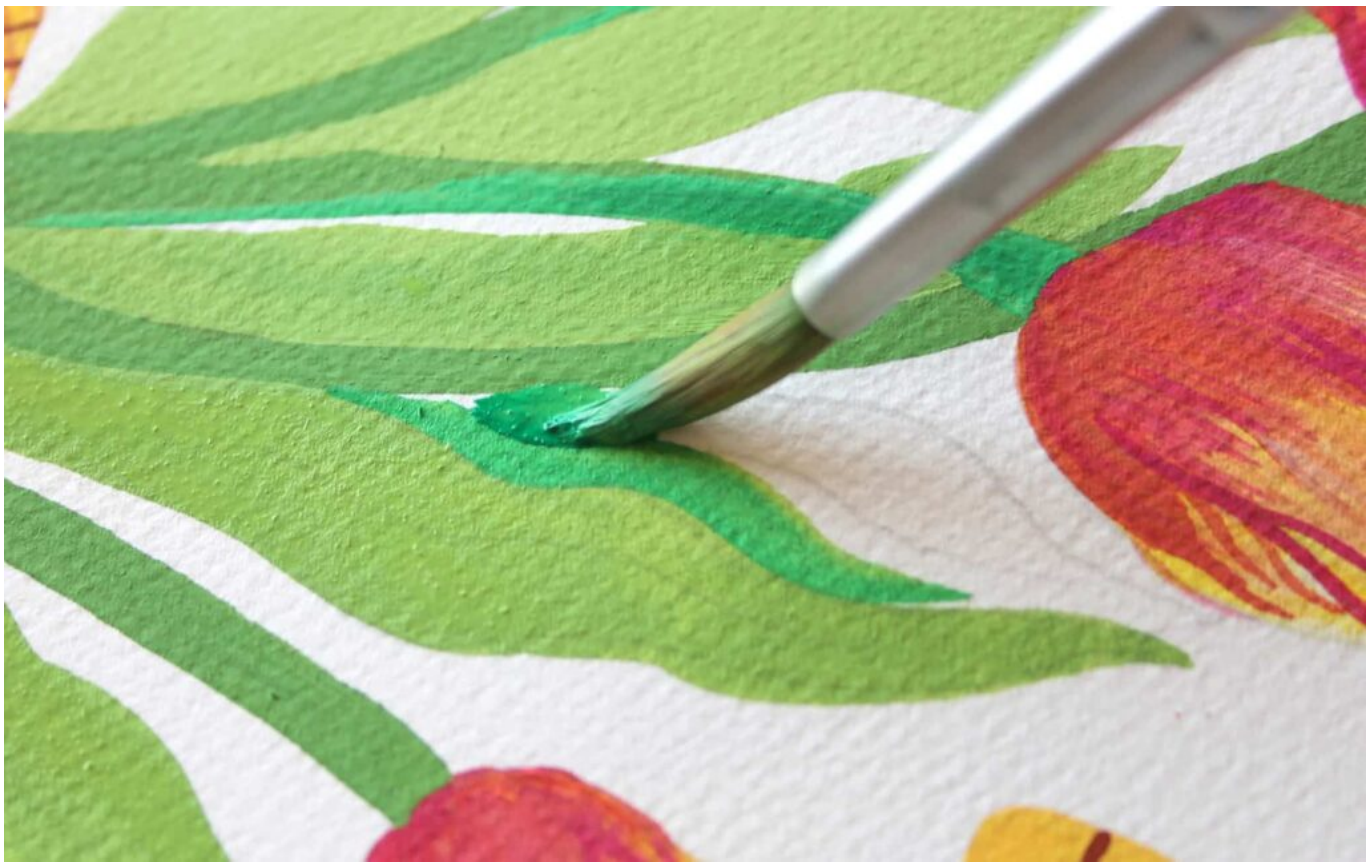
Utilizziamo il verde per i petali e gli steli

Su una tavolozza mescolate il Verde Smeraldo con una punta di Bianco Titanio e di Giallo Primario, il tutto aggiungendo un goccio d’acqua, ottenendo un verde dal tono caldo, per gli steli.



Una volta dipinti tutti gli steli aggiungiamo al nostro verde una punta di Bianco Titanio ricavando un bellissimo verde erba per le basi delle foglie. Successivamente con il Verde Smeraldo andate a definire i dettagli delle foglie.





Sempre con la punta del pennello, dipingete le venature delle foglie con il Verde Smeraldo, tracciando delle linee ondulate nel verso della lunghezza di ciascuna foglia.

Infine, decorate la tavola con delle piccole foglie e fili d’erba sparsi per creare l’atmosfera tipica del giardinaggio.

MAIMERI
GOUACHE
extrafine
PRIMARY SET
5x20ml
MAIMERI
GOUACHE
extrafine
PRINCETON
AQUA ELITE
Round

MAIMERI
GOUACHE
extrafine
PRIMARY SET
5x20ml
MAIMERI
GOUACHE
extrafine
PRINCETON
AQUA ELITE
Round

Anche oggi la nostra tavola dedicata al giardinaggio è giunta al termine! Mi auguro che abbiate trascorso del tempo piacevole all'insegna dell'arte e della natura! Inviateci le vostre realizzazioni e considerazioni o lasciate dei commenti dei risultati ottenuti!
Grazie di essere stati con noi! ?

Articolo ed illustrazioni a cura della formidabile Giada Di Vita.
Sito web: https://giadadivitart.webnode.it/
Profilo Facebook: https://www.facebook.com/Giadadivitaillustration/
Profilo Instagram: https://www.instagram.com/giadadivita_illustrazioni/